

# Programa Fortalecimiento de Trayectorias con Extensión de Jornadas

## Encuentro 3: Diversificar en la producción escrita

*La actitud de apertura ante el riesgo que implica aprender, la enciende el docente que conecta con cada estudiante y le hace saber que cree en su valor y potencial.*

(Tomlinson C., 2019)

# Itinerario 2023

1. Trayectorias y diversificación

2. Diversificar en la Comprensión

3. Diversificar en la Producción

4. Funciones ejecutivas

5. Diversificar en habilidades de pensamiento

6. Evaluación

Diversificación en el aula

Desarrollo cognitivo

Recursos para la innovación

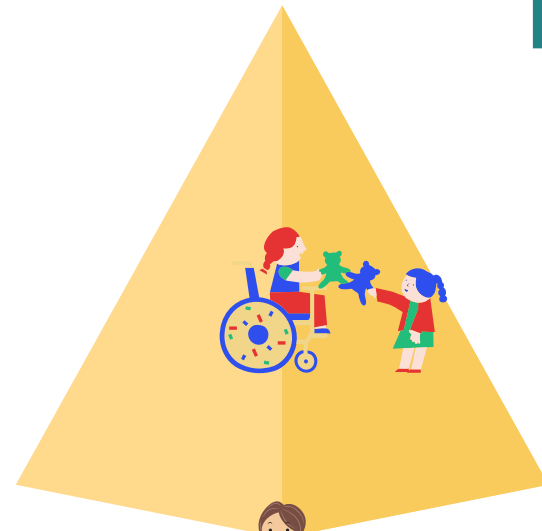


PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

# Tiempo diversificado , intervenciones diversificadas



## Intervención individualizada

Corresponde a la práctica individualizada, destinada a estudiantes con mayor dificultad que tienen objetivos específicos, y requieren de orientaciones especiales para su logro.



## Intervención focalizada

Corresponde al tiempo complementario de la práctica diaria que multiplica las oportunidades de aprendizaje para aquellos estudiantes que requieren un tiempo adicional, así como un monitoreo especial .



## Intervención general

Corresponde a la práctica diaria del aula que favorece el desarrollo de determinadas habilidades, en la diversidad del aula y a través de las actividades que el docente propone a todos los estudiantes .

¿Es necesario aprender a escribir?  
¿Por qué?

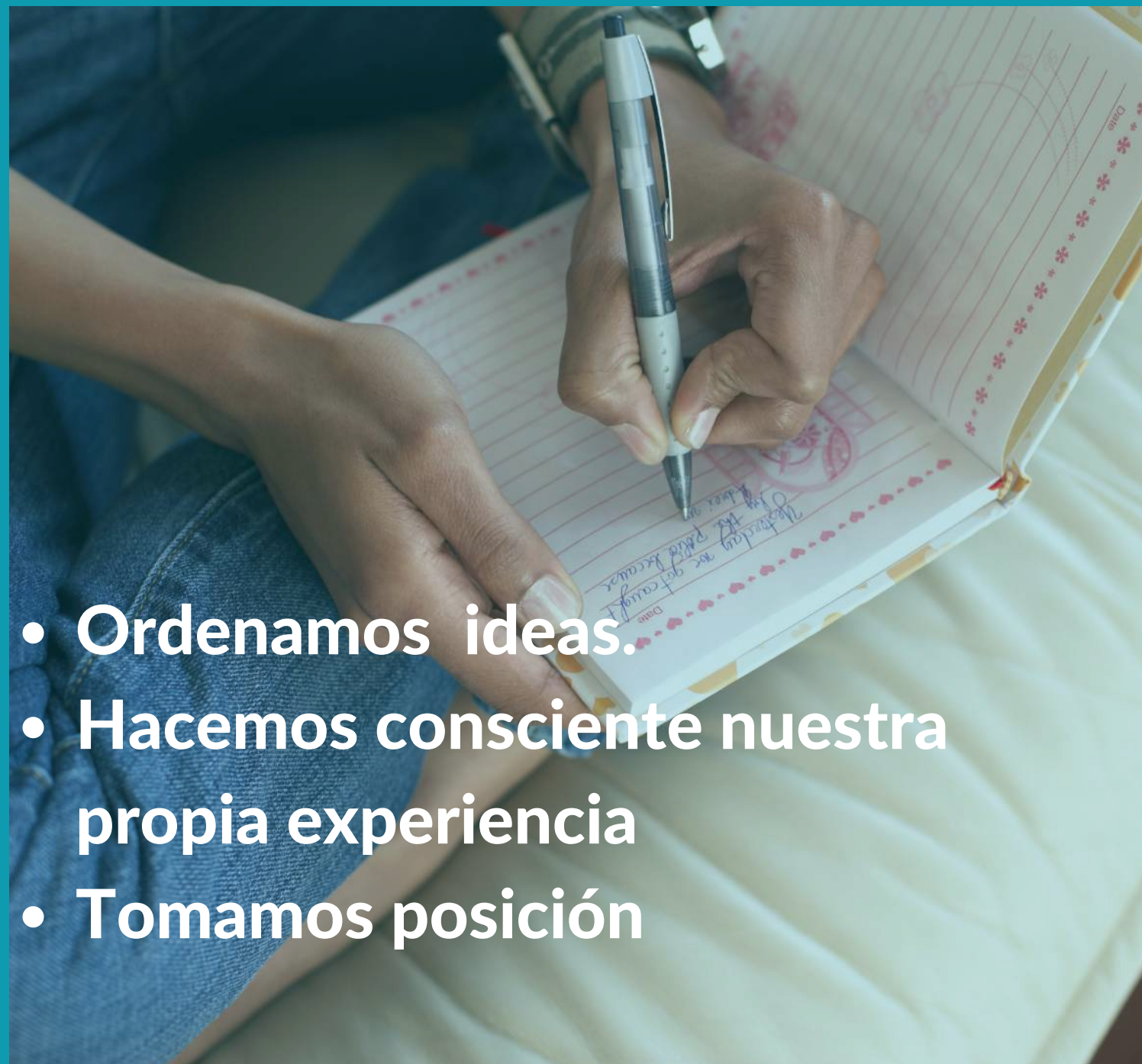


PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

## Escribimos para nosotros mismos



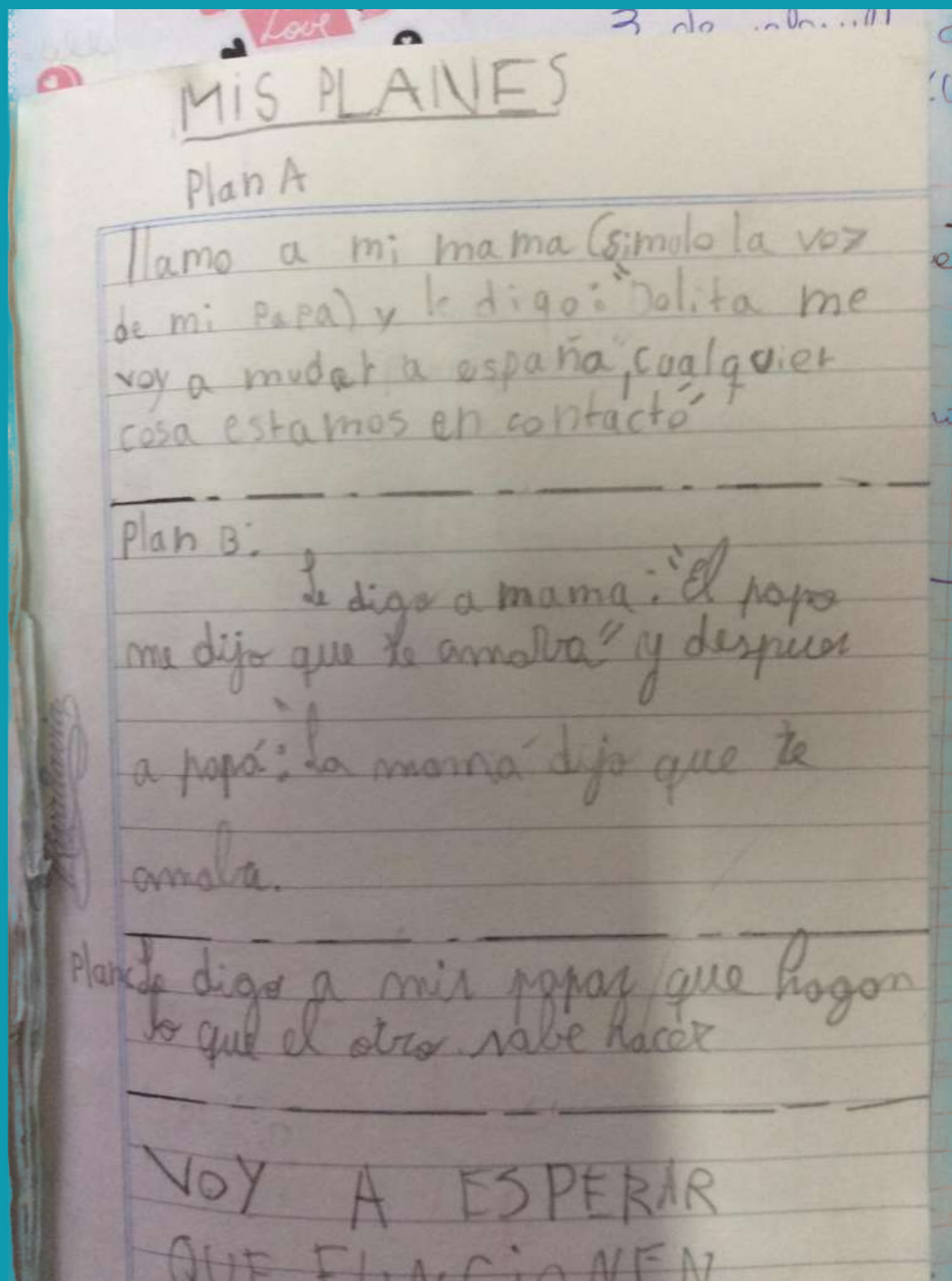
- Ordenamos ideas.
- Hacemos consciente nuestra propia experiencia
- Tomamos posición

## Escribimos para otros

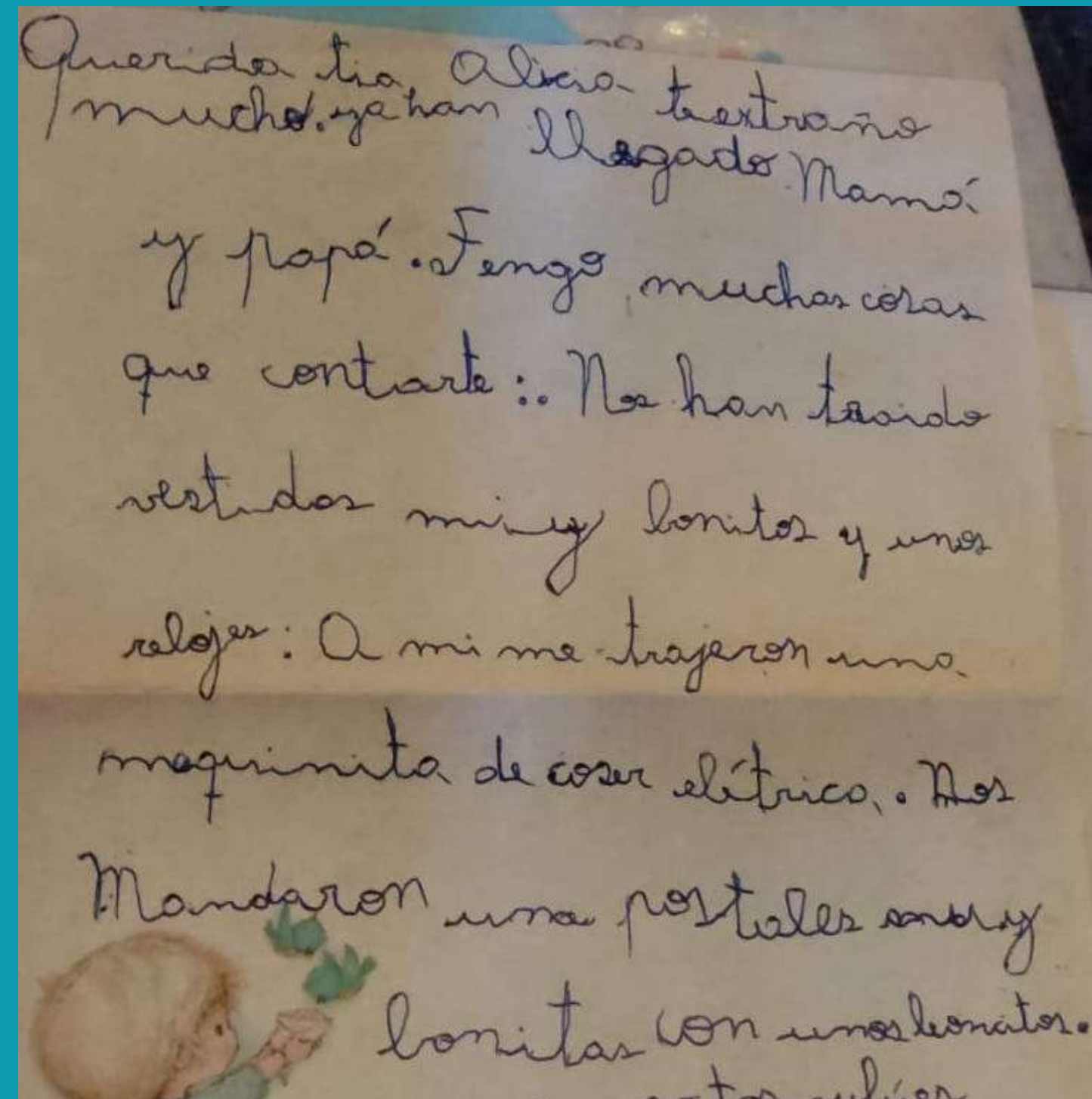


- Contribuimos al desarrollo del conocimiento
- Reconocemos al otro: audiencia
- Ingresamos a la trama cultural a la que pertenecemos

## Escribimos para nosotros mismos



## Escribimos para otros



# ¿Qué hacen nuestros estudiantes cuando escriben? Son partícipes de un PROCESO COMPLEJO

## PROCESOS DE NIVEL INFERIOR

Activación léxica



Codificación Fonológica



Trazado de las letras

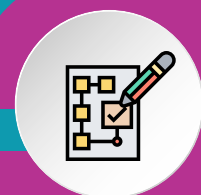


## PROCESOS DE NIVEL SUPERIOR

Generación de ideas



Planificación



Estructuración



# ¿Cómo facilitamos un proceso tan complejo?

## 1- Contacto con textos modelos

- Estructura textual
- Funcionalidad de los tipos de textos
- Vocabulario
- Recursos lingüísticos propios de las clases textuales
- Diferencias de estilo entre lenguaje oral y escrito







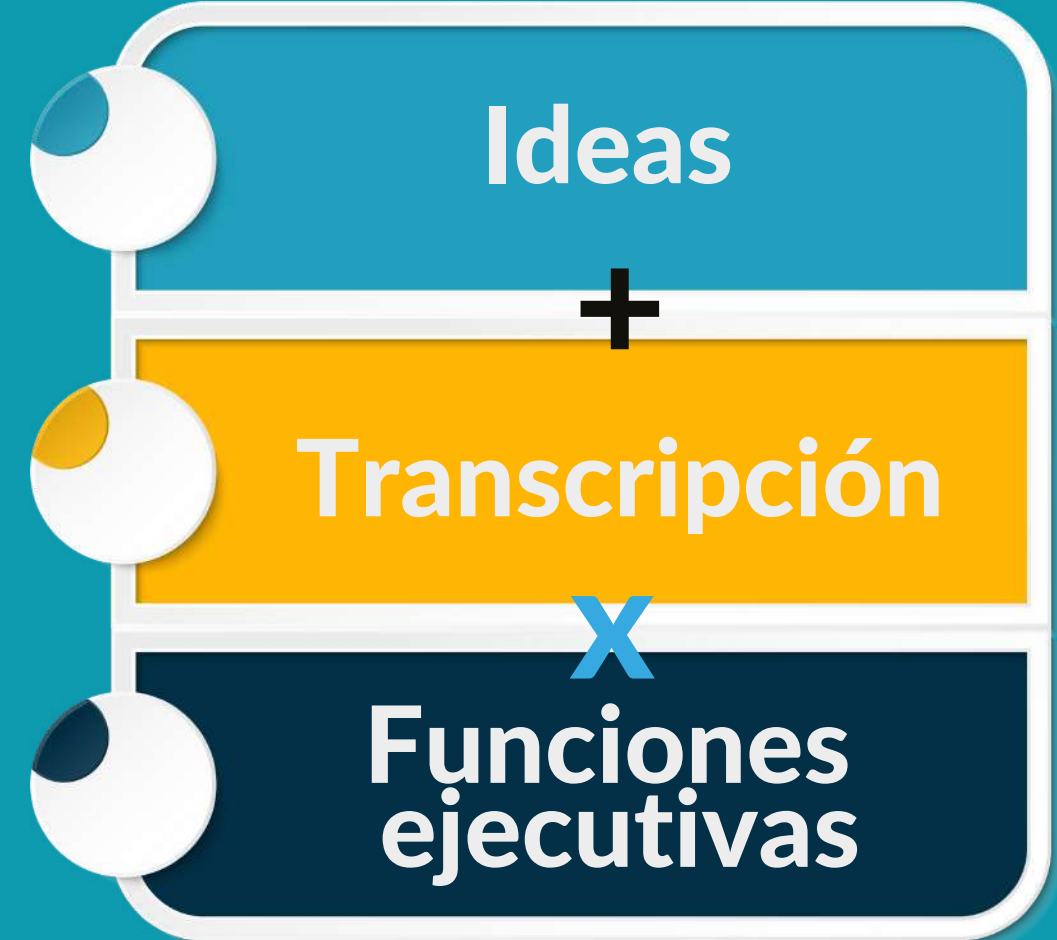
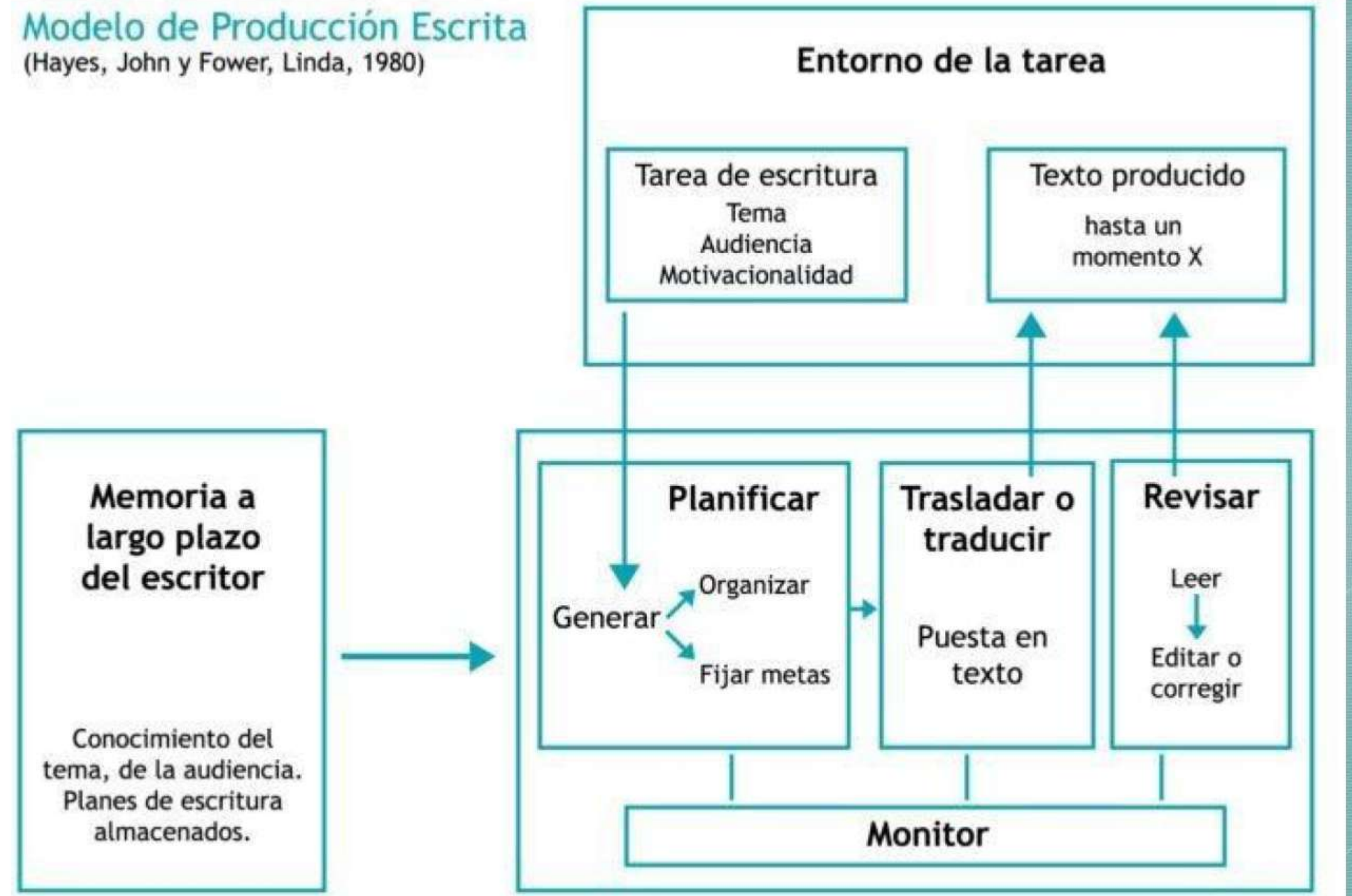
PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

# Modelo simple de Beringer

Modelo de Producción Escrita  
(Hayes, John y Fower, Linda, 1980)



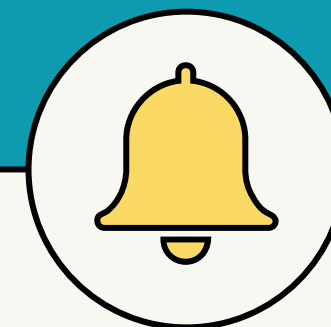
= Escritura

Beringer, 2002

# ¿Cómo facilitamos un proceso tan complejo?

## 2- Andamiaje progresivo para cada tipo de texto

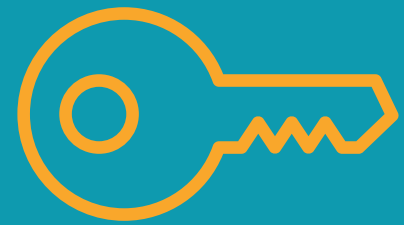
- Dictado al docente
- Escritura compartida
- Escritura guiada
- Escritura independiente



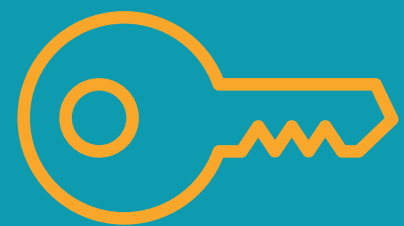
- Argumentativo
- Expositivo
- Descriptivo
- Narrativo
- Instructivo

# 3

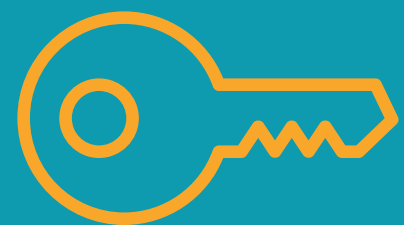
## Claves para la producción escrita



- Enseñamos a planificar/componer/editar de manera **explícita**.



- El docente es quien debe **modelar la estrategia** de planificación /composición /edición que espera de sus estudiantes.



- Para desarrollar la estrategia deben abundar las situaciones de **práctica consciente** (colectiva -grupual-individual)



# Entorno de la tarea

- Tema (cercano, atractivo, afín al rol social de la escritura)
- Audiencia (real)
- Motivación



PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

# ¿Cómo generamos ideas?



**El gran tiburón blanco**

Los grandes tiburones blancos son los animales más temidos del mar. Pueden medir hasta 6 metros y pesar más de 2000 kilos. Sus mandíbulas son poderosas y tienen muchos dientes afilados que pueden morder con fuerza. Aunque se cree que atacan a los humanos, en realidad es muy raro que lo hagan. Prefieren comer focas, leones de mar y otros animales marinos grandes.

Los tiburones blancos son nadadores muy rápidos y fuertes, pueden alcanzar velocidades de hasta 56 km/h cuando se lanzan rápidamente. También pueden saltar fuera del agua de manera impresionante, lo que sorprende a sus presas y a las personas que los observan.

A pesar de su fama, los grandes tiburones blancos están en peligro de extinción debido a la pesca y la destrucción de su hogar en el océano.



MANDIBULA

ALETA

PREDADOR



El reconocimiento de palabras

# Generación de ideas: activación de conocimientos previos

- ¿Qué sabemos sobre los tiburones?

SQA		
LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE HE APRENDIDO

VEO, PIENSO, ME PREGUNTO  
RUTINA DE PENSAMIENTO

 VEO	 PIENSO
 ME PREGUNTO	

DGE<sup>r</sup> Dirección General de Escuelas

# ¿Cómo organizamos ideas?

## Superestructura: Esqueletos de textos

Expositivo  
Narrativo  
Argumentativo

 Planificación anual

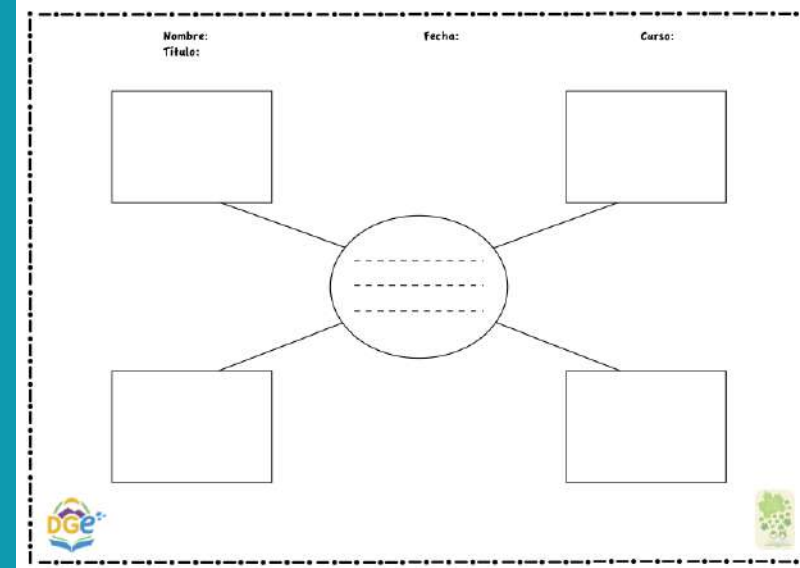
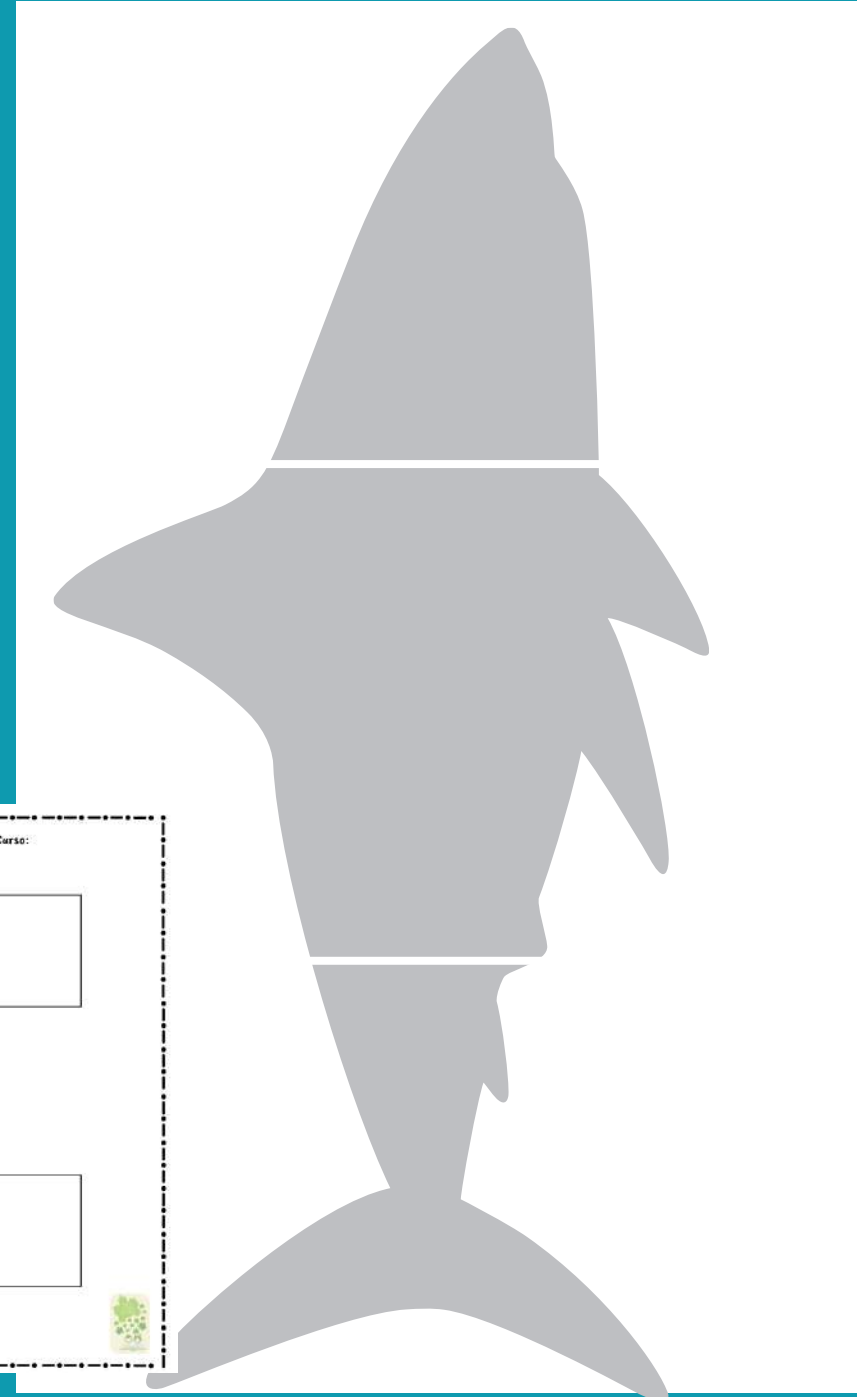
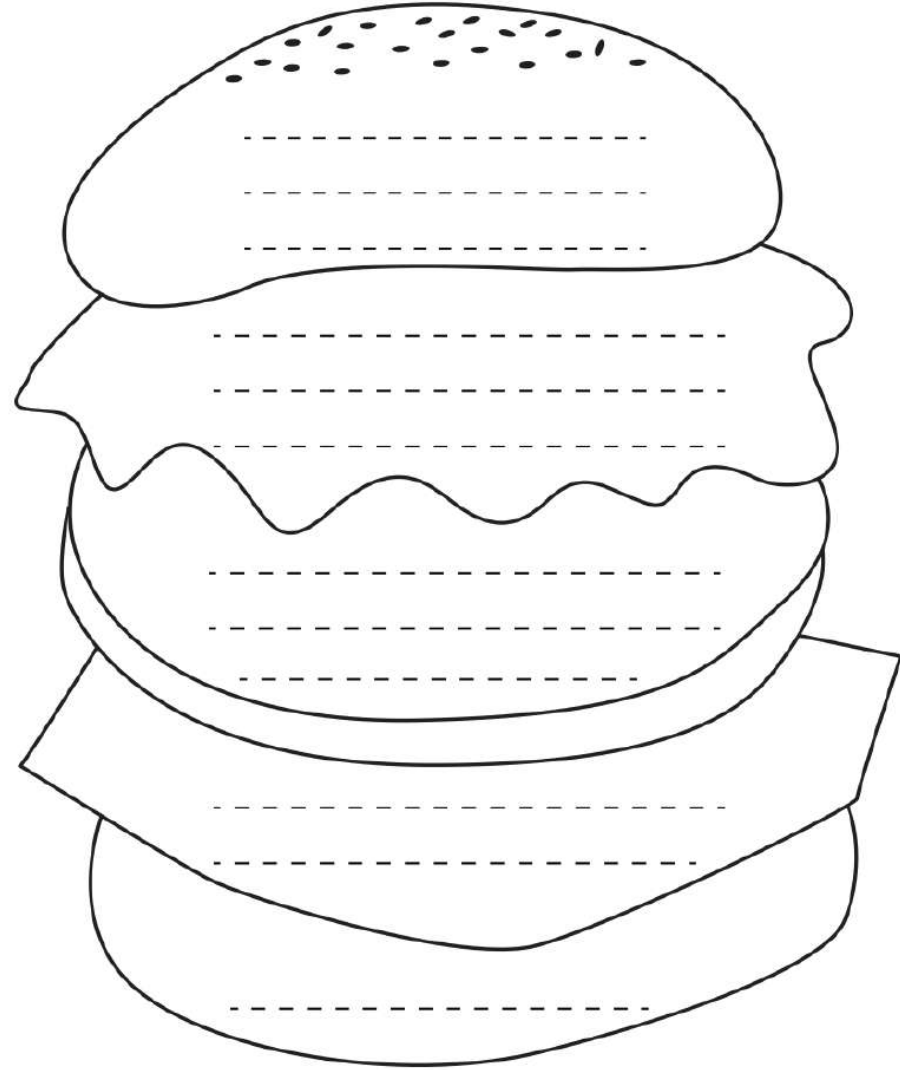




# ¿Cómo organizamos ideas?

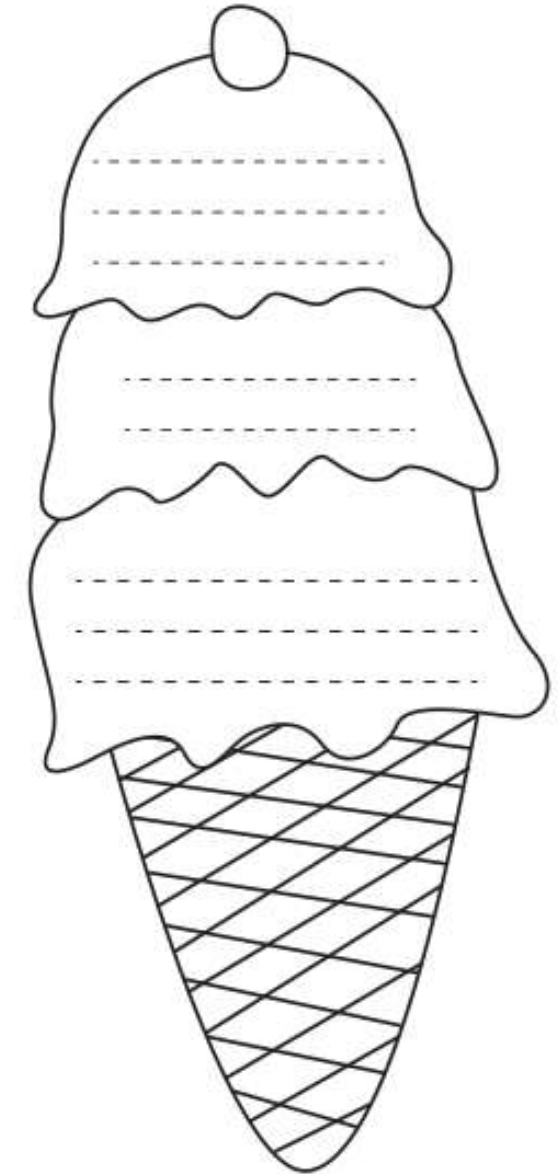
## ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:  
Fecha:



## ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:  
Fecha:



PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

# ¿Cómo organizamos ideas?

 DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS

## Un cuento maravilloso

¿Dónde?

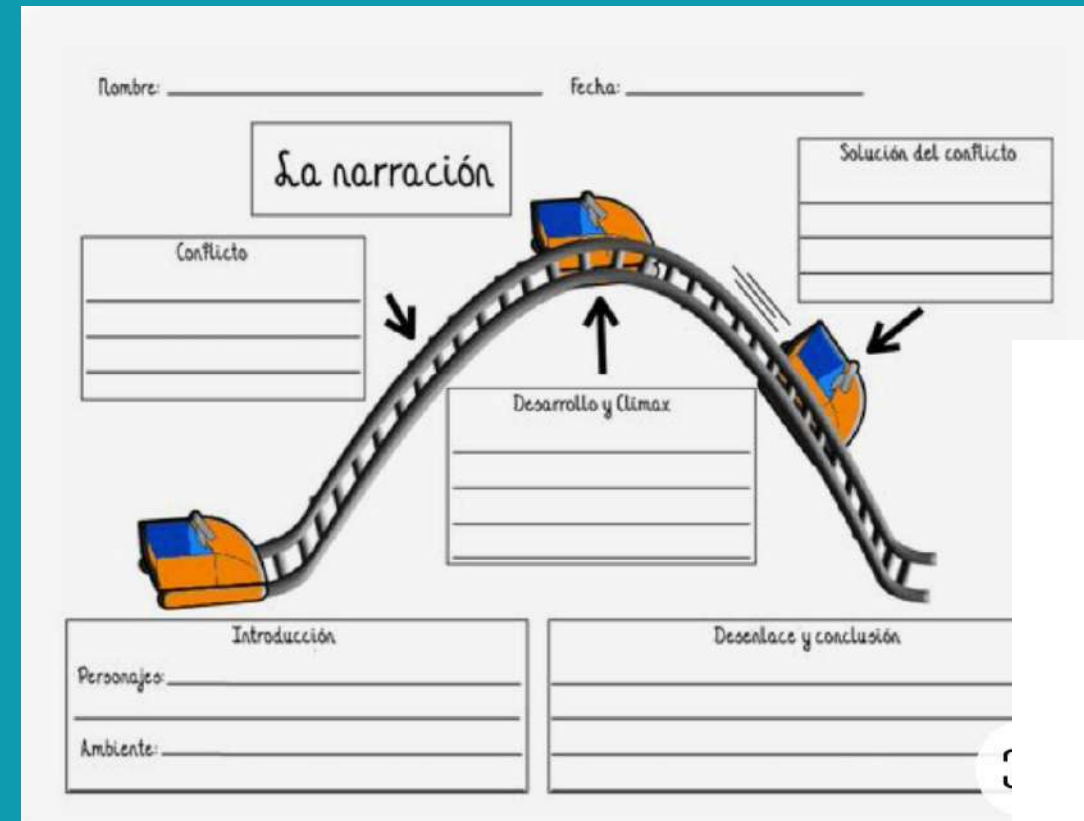
¿Quiénes?

Un problema...

Todo se complica más...

La ayuda de la magia


Resolución del problema...




## ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre: \_\_\_\_\_

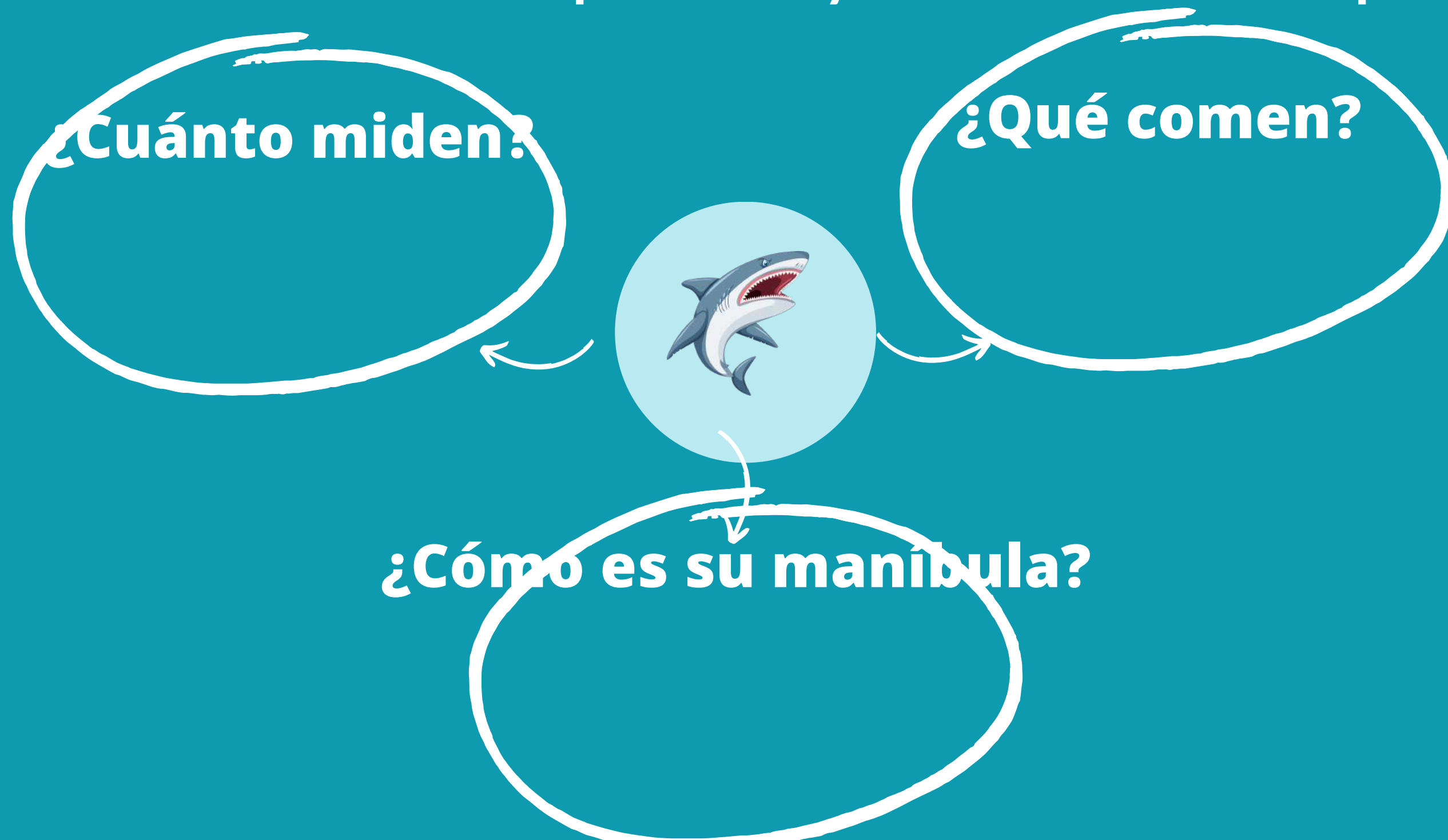
Fecha: \_\_\_\_\_





# 1- Obtención de información:

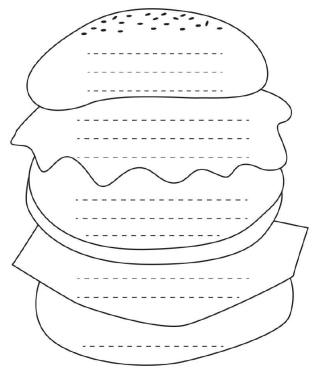
Obtiene información importante y destacada en una parte muy visible del texto.



# 1- Obtención de información:

Obtiene información importante y destacada en una parte muy visible del texto.





## ORGANIZADOR GRÁFICO

Tiburones

Cuerpo

Alimento

Peligro

Conclusión



# Diversificación

## ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre:  
Fecha:

Tiburones  
animales mar

Cuerpo  
tamaño, color, aletas, mandíbulas

Alimento  
focas, peces

Peligro  
extinción

Conclusión



# ¿Cómo diversificamos en una propuesta de comprensión?

Habilidad/acceso	Actividades Procesamiento	Evaluación
Diferentes versiones de un mismo texto	Utilizar andamiajes de apoyo como: Listas de palabras, organizadores gráficos, explicaciones adicionales,	Activar el automonitoreo de las habilidades.
Mismo texto pero con apoyo visual		Fragmentar las actividades más extensas en varias más breves
Acompañamiento individual para la escritura		Acordar con los estudiantes el nivel de complejidad creciente de las tareas





# Recursos para el aula





# ¿Cómo publicamos nuestras ideas?



PROGRAMA  
**FORTALECIMIENTO  
DE TRAYECTORIAS**  
*con extensión de jornada escolar*



**Dirección General  
de Escuelas**  
GOBIERNO DE MENDOZA

# Dinámicas de una aula diversificada en la producción



- Conoce y enfoca en las habilidades de producción de sus estudiantes .
- Modela estrategias de producción según lo que espera ver en sus estudiantes y las observa en grupos pequeños e individualmente
- Comparte objetivos explícitos con los estudiantes en relación a las habilidades de producción que desarrollarán.
- Favorece el aula como una comunidad de aprendizaje subiendo el umbral de la confianza.

# Próximos pasos

- Ingreso al aula virtual
  - Materiales encuentro3
  - Cuestionario sobre estrategias de producción trabajadas .
- Portfolio "Diversificación en la producción" : Seleccionar 2 (dos) muestras de estudiantes a partir de prácticas áulicas de diversificación en la producción 2 de los 3 momentos de la producción que hemos analizado hoy. Estos registros serán la base para las próximas sesiones de Práctica Reflexiva institucionales y seccionales.

Datos de contacto: [fortalecimientoesc@mendoza.edu.ar](mailto:fortalecimientoesc@mendoza.edu.ar)

