



Memorias de la Localía 2020

Recurso hídrico: hito del oasis mendocino

La crisis hídrica en Mendoza: nuevo desafío para algunos, nada nuevo
bajo este sol para otros

Desigual acceso al bien común agua en las zonas irrigadas y no irrigadas de Mendoza

PASCUAL, María Guadalupe

DNI: 30176052

guadalupemgp@gmail.com

Etapa 1: Planificación del proyecto

Tema: Crisis hídrica en Mendoza: nuevo desafío para algunos, nada nuevo bajo este sol para otros

Fundamentación

Tradicionalmente se abordan de forma compartimentada los diferentes subsistemas que conforman el ambiente, dificultando la visualización por parte de los estudiantes de que cada uno de ellos se encuentra de muy estrechamente relacionado a los otros.

Trabajar la crisis hídrica como eje transversal permite romper la idea de un hilo temático conductor, el tema se transforma en un centro que va siendo abordado simultáneamente desde sus aristas aumentando el nivel jerárquico de los contenidos y conceptos que permitan comprender los procesos

Se pone foco en desarrollar las capacidades de los estudiantes, que vuelven centrar el hacer y el cómo antes que el que o concepto

Objetivo general

Comprender de qué forma el acceso al agua no se relaciona con la coyuntura de un año hidrológicamente pobre sino con una organización del territorio estructurada en un modelo centro-periferia

Objetivos específicos

- Comprender la relación existente entre la crisis hídrica y los subsistemas del sistema ambiental
- Identificar las problemáticas estructurales que enfrenta el secano sin agua y la zona irrigada con acceso al agua y su reflejo en la organización del territorio

- Internalizar los contenidos abordados y exteriorizarlos de forma libre y creativa a través de clases invertidas
- Evaluar la veracidad o no del nombre del proyecto “Crisis Hídrica: nuevo desafío para algunos, nada nuevo bajo este sol para otros” Proponer líneas de acción

Metodología

- 1) Se parte de una clase invertida (por medio de la aplicación Zoom dado el contexto de aislamientos social obligatorio) con la temática “la búsqueda del tesoro en tu casa” Para la misma se le solicita a los estudiantes que previamente lean el texto N°1
- 2) Al finalizar la misma:
 - se formulan hipótesis acerca de cómo afecta la situación de crisis hídrica, al desenvolvimiento de la vida de los habitantes del secano y del oasis
 - se formulan hipótesis respecto a por qué se produce la crisis hídrica
 - se dialoga acerca de los sentimientos que la problemática despierta
- 3) Se solicita a los estudiantes que formen 6 grupos de 5 integrantes aproximadamente y se les asignan los siguientes temas:
 - a) ¿Por qué Mendoza tiene clima árido y cómo afecta esto a la forma de vida de los habitantes del secano en el contexto de la crisis hídrica?
 - b) ¿Por qué Mendoza tiene clima árido y cómo afecta esto a la forma de vida de los habitantes del oasis Norte en el contexto de la crisis hídrica?

- c) ¿Cómo se comporta y por qué, el caudal en los diferentes tramos de la Cuenca del Río Mendoza? ¿Qué consecuencias supondrá la crisis hídrica para las actividades y las poblaciones que se abastecen de dicho caudal en el oasis Norte?
- d) ¿Cómo se comporta y por qué, el caudal en los diferentes tramos de la Cuenca del Río Mendoza? ¿Qué consecuencias supondrá la crisis hídrica para las actividades y las poblaciones que se abastecen de dicho caudal en la zona no irriada del Oeste y del Este?
- e) La vegetación como espejo de las condiciones naturales ¿Cómo se adapta la vegetación y la fauna a las condiciones de aridez en las zonas no irrigadas del Oeste y del Este mendocino? ¿Qué consecuencias supondrá la crisis hídrica en estos ambientes?
- f) La vegetación como espejo de las condiciones naturales ¿Qué características tiene la vegetación del Oasis Norte zonas y qué cambios se observan en los jardines y parques mendocinos? ¿Qué consecuencias supondrá la crisis hídrica en estos ambientes?

4) Cada grupo trabaja en dar respuesta al interrogante planteado sobre la base de bibliografía aportada por la docente y con la libertad de investigar y recopilar información de diferentes fuentes. Se lleva a cabo una mediación y acompañamiento en el proceso.

5) Se lleva a cabo una clase grupal para explicar la metodología de la clase invertida y acompañar a los grupos en sus propuestas que irán mostrando avances a la profesora

6) Cada grupo propone una clase invertida a sus compañeros, extrayendo de cada clase una o dos conclusiones consensuadas por todo el curso dándole respuesta a las preguntas iniciales

- 7) Al finalizar las clases de los 6 grupos, se lleva a cabo una puesta en común analizando las conclusiones que fueron extraídas de cada clase invertida se evalúa la veracidad o no del nombre del proyecto "Crisis Hídrica: nuevo desafío para algunos, nada nuevo bajo este sol para otros"
- 8) Se proponer líneas de acción

Etapas

- 1) Clase invertida: semana del 5 al 12 de mayo se facilita el material de lectura y videos.

El 12 de mayo se lleva a cabo la clase

- 2) Se asignan los temas y se explica la metodología de trabajo, se acompaña a los grupos: semana del 12 al 19 de mayo

- 3) Clase invertida n°1 19/5

- 4) Clase invertida n°2 26/5

- 5) Clase invertida n°3 2/6

- 6) Clase invertida n°4 9/6

- 7) Clase invertida n°5 16/6

- 8) Clase invertida n°6 23/6

- 9) Puesta en común autoevaluación, devolución de rúbricas y cierre 30/6

Recursos humanos

- Los integrantes de este proyecto son los alumnos del curso, la docente y eventualmente algún familiar de los alumnos a los que ellos consulten sus experiencias u opiniones.
- El proyecto se dirige a alumnos de 3er año de la secundaria del Colegio Departamento de Aplicación Docente. Se trata de una población de variadas condiciones socioeconómicas y acceso a los recursos tecnológicos.

Recursos materiales

- El proyecto no implica gastos financieros. Se necesita para el desarrollo del mismo acceso a Internet y a una computadora o celular.

Impacto estimado

- Se espera que los alumnos aprendan y vivencien de un modo más cercano cómo incide en la calidad de vida de las personas y en la configuración del territorio, el acceso más o menos restringido al agua

Evaluación

- Se hará un monitoreo a través de los avances de trabajo. Se evaluará mediante una rúbrica a modo de evaluación final. (Se adjunta rúbrica como parte de la Etapa 3 de este trabajo)

Etapa 2: CLASE INVERTIDA: “Jugando a la búsqueda del tesoro en tu casa”

Explicación:

Por medio de la aplicación Zoom (dado el contexto de aislamientos social obligatorio) se trabajará con la temática “la búsqueda del tesoro en tu casa”

Para la misma se les solicita a los estudiantes que previamente lean el texto N°1 y tomen apuntes del mismo

Se coordina un encuentro y una vez todos los estudiantes conectados, se les dan las siguientes consignas

- 1) Se les solicita a los estudiantes que en una hoja dibujen el plano de su casa
- 2) Se comienza un juego de roles presentándoles a los alumnos diferentes situaciones que deben analizar.
- 3) Se divide el curso en dos y se les pide a la primer mitad que marquen en su plano su ubicación: ellos estarán ubicados en una habitación de su casa. La otra mitad está en la cocina. Se les solicita que remarquen la habitación con amarillo y la cocina con celeste, resaltando el espacio que les toca a su grupo.
- 4) Se pregunta en forma oral a todo el curso: ¿Cómo se conectan esos dos ambientes? La mayoría responderá que a través de los pasillos. ¿Cómo se conectan con el exterior de la casa estos ambientes? Las respuestas variarán pero en general será más accesible salir desde la cocina al exterior que desde la habitación al exterior (se marca mediante líneas en el plano estos ejes de circulación)
- 5) Se les plantea el problema: hagamos de cuenta que se produce un terremoto sumamente destructivo que los deja en la habitación o en la cocina (según el grupo que les tocó) totalmente incomunicados...

Deben responder:

En las primeras dos horas:

- a) ¿Qué opciones tienen de cosas para hacer?
- b) ¿Cómo se sienten en ese ambiente?

Pasadas 24 hs del terremoto

- a) ¿Qué necesitarían tener que el otro ambiente si tiene? (enumerar)
- b) ¿Cómo podrían solucionar esas faltas?
- c) ¿Se siente algún sonido del exterior? Pueden comunicarse con el exterior de alguna manera? (recordemos que sólo el pasillo ha quedado derrumbado y agreguemos que la cocina y la habitación tienen una ventana que mira a la vereda por medio de las cuales los vecinos pueden acercarnos cada 15 días un bidón de 10 litros de agua potable)

Pasada una semana

- d) ¿Cómo se han adaptado a su nueva forma de vida?
- e) Qué aspectos les gustan de el ambiente donde viven y cuáles representan dificultades o hasta amenazas para su vida?

Se vuelve a observar el plano y recordar la lectura previa del Texto 1 “Dicotomía entre zonas irrigadas y no irrigadas” y se intenta dar respuesta a en qué se relaciona el texto con este juego de roles

¿Cuál es el tesoro al que hace referencia el nombre del juego?

¿Qué sentimientos te despierta la situación planteada?

¿Qué parte del plano es la zona irrigada y la no irrigada?

¿Quién tiene relativamente mejor calidad de vida?

Imaginemos por último que por un corte en el suministro de agua potable, se reduce en un 80% la entrada de agua a la casa...

- f) ¿Cómo se vería afectada la vida de los habitantes de los dos ambientes de la casa en cuestión?

- g) se formulan hipótesis acerca de cómo afecta la situación de crisis hídrica, al desenvolvimiento de la vida de los habitantes del secano y del oasis

Etapa 3: Criterios para evaluar el diseño y presentación de la clase invertida

Estudiante:				
Curso:				
		Excelente	Aceptable	Insuficiente
Etapa de planificación y diseño de la propuesta de clase invertida	Trabajan colaborativamente	15	10	5
		Todos los integrantes aportan ideas que van dando forma al Proyecto final.	La mayoría de los integrantes aportan ideas que van dando forma al Proyecto final.	Muy pocos integrantes aportan ideas que van dando forma al Proyecto final.
	Creatividad-Originalidad	15	10	5
		El trabajo presenta un gran número de ideas novedosas, infrecuentes y efectivas	El trabajo presenta algunas ideas novedosas, infrecuentes y efectivas	El trabajo presenta un escaso número de ideas novedosas, infrecuentes y efectivas
	Relación texto-imágenes (u otros recursos)	15	10	5
		La mayoría de las diapositivas presentan más imágenes que texto	Algunas diapositivas presentan más imágenes que texto	La mayoría de las diapositivas presentan más textos que imágenes
	Aspectos formales (Portada completa, Tipografía Arial 11 justificado)	10	5	1
		Presenta todos los elementos solicitados	Presenta algunos de los elementos solicitados	Presenta muy pocos de los elementos solicitados
	Respeto los plazos de entrega de avances y final	10	5	1
		Siempre	A veces	No los respeta

Mediación de la clase (individual)	Contenido	15	10	5
		Incorpora toda la información solicitada	Incorpora la mayor parte de la información solicitada	Incorpora la mitad de la información solicitada
	Vocabulario específico	15	10	5
		Utiliza el vocabulario del espacio curricular	Incorpora en ocasiones el vocabulario específico	No incorpora el vocabulario
Participación en las clases de sus compañeros (Individual)	Participación en las propuestas de los otros grupos	5	2.5	1
		Participa respetuosa, activa y oportunamente en las clases de sus compañeros cuando éstos lo solicitan	Participa pasivamente en las clases de sus compañeros cuando éstos lo solicitan	No participa en clases de sus compañeros cuando éstos lo solicitan
TOTAL CALIFICACIÓN:				