

El rol de la mujer en la construcción de Localía-2020



Una historia de lucha y liberación.

Este trabajo es presentado a los fines de aprobar el
curso Memorias de la Localía.

Arrieta Mayra Daniela: DNI: 38.582.090 / E-mail: mayra.arrieta@yahoo.com.ar

Morales Brenda Natalia: DNI: 39.022.023 / E-mail: bren-natalia1995@hotmail.com.ar

Sanchez Maria Gabriela: DNI: 37.515.529 / E-mail: gabitta_2112@yahoo.com.ar

Título: Una historia de lucha y liberación.

Tema: La invisibilidad de la mujer.

Área temática: Social.

Núcleo problemático: ¿Por qué se desvaloriza el género femenino?

Fundamentación:

Cada 8 de marzo se celebra el Día internacional de la Mujer, ante ello nos preguntamos ¿Por qué este día en particular? En marzo de 1908, un grupo de obreras textiles de Nueva York decidieron salir a la calle a protestar por malas condiciones de trabajo, demandaban la igualdad sanitaria, la disminución de la jornada labor a 10 horas y un periodo de tiempo para poder amamantar a sus hijos. A los pocos días se produjo, un incendio en una fábrica de camisas dando como resultado la muerte de más de un centenar de mujeres. Su impacto fue tal que Estados Unidos hizo cambios legislativos en su memoria.

La mujer, a lo largo de la historia, prácticamente no ha sido reconocida más que por su capacidad de procrear y su papel en el cuidado de marido, hijos y ancianos. Son muchos los logros que año a año las mujeres van conquistando, tanto a nivel nacional como local, pero aún siguen existiendo variedad de situaciones donde se ven vulnerados los derechos fundamentales de la mujer

Se considera que la igualdad de oportunidades entre género, hombres y mujeres es un fenómeno del pasado y esto dificulta la realización de un análisis profundo de la realidad, ya que en la actualidad, la desigualdad de género es un tema que aún sigue vigente, por ello consideramos que es la escuela un espacio para provocar cambios en las estructuras y prácticas sociales no deseables.

Planificación:

Proponemos actividades que les brinden a los estudiantes las herramientas necesarias para que construyan una nueva visión acerca del feminismo y la lucha que han llevado a cabo durante años. Este proyecto está orientado a analizar la invisibilidad de los derechos de la mujer a lo largo de la historia y en la actualidad.

La finalidad que perseguimos es identificar los roles que ha tenido la mujer en el tiempo, incorporando una nueva perspectiva crítica con el objetivo de combatir estos paradigmas obsoletos.

Las docentes actuarán como agentes de cambio adoptando actitudes activas y comprometidas y serán quienes brinden las temáticas a trabajar, guiando el trabajo destinado a estudiantes de todos los años del nivel secundario de la provincia de Mendoza, ubicado en zonas rurales y urbanas.

Las actividades se desarrollarán en todas las instituciones involucradas, en un período de tres semanas particularmente en marzo conmemorando el mes de la mujer.

Consta de tres etapas, la primera se indagará las ideas previas. En la segunda se desarrollará la temática y la última se realizará una actividad artística reflexiva a modo de cierre. Se utilizarán múltiples técnicas que serán descriptas posteriormente, las cuales para llevar a cabo usaremos material didáctico y tecnológico.

Finalmente los estudiantes serán evaluados a través de la observación directa y luego con rúbricas.

Objetivo general:

- ✓ Conocer la evolución del rol femenino mediante el transcurso de la historia.

Objetivos específicos:

- ✓ Entender y valorar los derechos adquiridos de la mujer a través del tiempo.
- ✓ Comprender y analizar la inserción de la mujer en el ámbito laboral dentro de los espacios rurales y urbanos en el territorio mendocino.
- ✓ Desarrollar una conciencia crítica y reflexiva, orientada a combatir los roles tradicionales de géneros.

Metodología:

- ✓ En la primera semana del mes de marzo se implementarán:

Actividad de Inicio:

1. Las profesoras presentarán el siguiente video:



Link:

https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2F%2F14uuIFLzntvZuakBHZn7kU9CJI7PBXUOy%2Fview%3Fusp%3Ddrivesdk%26fbclid%3DIwAR0J608g0PLXgHCcqwzbzRrklpGT1WP03ugzq9wndQ3i-U_cbXOrDEbP1ZPQ&h=AT1eNOX4IWNvjgDnVm0RG5qLbs4wTLGNL9X2-gNgGSxmi-yyCM-_946gAPfh8oYG8y8d1zK5JCNeuoPCG2R3D4U1Ho4GhLqxEWksrBeXRiUongHBOh5aGg50bAkQxilhdAL

2. Una vez observado el video se realizarán las siguientes preguntas:

- a. ¿Quiénes son los protagonistas?
- b. ¿Cuál es el género que más domina?
- c. ¿Qué derecho se le está prohibiendo a la mujer?
- d. ¿Qué tipo de lenguaje oral y corporal predomina en el video? ¿Por qué?
- e. ¿En qué otras situaciones observas esta desigualdad en nuestra sociedad?
- f. ¿Qué es para ustedes el feminismo?

Dejarán asentado en la pizarra las ideas previas de los alumnos.

Actividades de desarrollo.

A continuación se les entregara un breve texto que explica qué es y cómo se generó el feminismo, a partir de la lectura del mismo, se dividirá al curso en cuatro grupos en el cual deberán explicar lo que han comprendido, a través de un power point que contenga imágenes, fechas, frases, etc.

Link

texto:

https://drive.google.com/file/d/1oSE089crGTfflgzwguSv3IKgkA4YOiKi/view?fbclid=IwAR2EeUgal1_PZSnDa6Y3CehW0eSRN1IEOZ2ESAUAlbR0yx3UGUFm5B74N18

Posteriormente realizarán una breve exposición de lo confeccionado.

Luego a los mismos grupos se les distribuirá diversas temáticas y deberán leer el material brindado por las docentes, los estudiantes podrán consultar la información y si lo deseen completarla investigando otras fuentes.

Grupo 1: los derechos que han adquirido las mujeres en el tiempo y por qué se conmemora el ocho de Marzo el día internacional de la mujer. Por otro lado identificar diversas problemáticas en el cual se encuentran vulnerados sus derechos.

Grupo 2: la inserción y la problemática de la mujer en el ámbito laboral de espacios urbanos y rurales de la provincia de Mendoza.

Grupo 3: personalidades femeninas que han sido destacadas en la provincia de Mendoza.

Grupo 4: roles asignados por la sociedad a cada género y que conflictos se presenta entre ellos.

Link de fuentes:

- <https://beijing20.unwomen.org/es/in-focus/human-rights>
- https://www.ilo.org/americas/sala-de-prensa/WCMS_619953/lang-es/index.htm
- https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/informe_ctio_documento_trabajo.pdf
- <https://www.legislaturamendoza.gov.ar/mujeres-mendocinas-se-mostraron-empoderadas-la-legislatura-mendoza/>
- <http://www.universidad.com.ar/rescatan-en-un-libro-a-las-mujeres-que-marcaron-la-historia-de-la-medicina>
- <http://historiavirtual.mza.uncu.edu.ar/mendoza-independiente/mujeres.html>
- <https://www.oei.es/historico/salactsi/lourdes.htm>

✓ En la segunda semana:

1. Los alumnos deberán exponer a sus pares lo investigado a través de afiches, videos, dramatizaciones, etc. Luego el curso deberá evaluar a los compañeros que expongan, teniendo en cuenta la coherencia en la exposición; información adecuada; y la explicación de la misma, etc.

Actividad de cierre

✓ En la tercera semana:

A modo de cierre los estudiantes con sus respectivos grupos elaborarán un mural en una de las paredes del establecimiento educativo, plasmando lo aprendido durante el proyecto.

Etapas del proyecto

<p>1^{era} Etapa</p>	<p>Tiempo estimado: 1^{era} SEMANA(1 al 5 de marzo)</p> <p>Actividades a realizar.</p> <p>Etapa de inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de video <p>LINK:</p> <p>https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fdrive.google.com%2Ffile%2Fd%2F14uulFLzntvZuakBHZn7kU9CJI7PBXUOy%2Fview%3Fusp%3Ddrivesdk%26fbclid%3DIwAR0J608g0PLXgHCcqwbzRrklpGT1WP03ugzq9wndQ3i-U_cbXOrDEbP1ZPQ&h=AT1eNOX4IWNvjqDnVm0RG5qLBs4wTLGNL9X2-gNgGSxmi-yyCM-_946gAPfh8oYG8y8d1zK5JCNeuoPCG2R3D4U1Ho4GhLgxEWksrBeXRjUongHBOh5aGg50bAkQxilh dAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario sobre el video para obtención de saberes previos <p>Etapa de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de texto • Formación de grupo de trabajos
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de power point ,donde se explique lo leído del texto • Exposición de cada grupo de lo trabajado • Análisis y investigación en sus casas de cada grupo sobre: Derechos de la mujer, inserción en el ámbito laboral, personalidades femeninas relevantes, roles característicos atribuido
2 ^{da} Etapa	<p>Tiempo estimado: 2^{da} SEMANA(8 al 12 de Marzo)</p> <p>Actividades a realizar.</p> <p>Etapa de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de afiches, videos o dramatizaciones sobre lo investigado • Exposición de lo trabajo a sus pares
3 ^{era} Etapa	<p>Tiempo estimado: 3^{er} SEMANA (15 al 19 de Marzo)</p> <p>Actividades a realizar. Etapa de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de mural plasmando lo aprendido

Recursos Humanos:

Docentes: Acompañaran y guiarán a los estudiantes brindándoles las herramientas necesarias para el desarrollo de las actividades.

Estudiantes: realizarán el proyecto desarrollando sus múltiples capacidades.

Recursos Financieros:

Videos.

Afiches.

Pinturas.

Pinceles.

Tijeras.

Fibrones.

Colores.

Impacto Estimado:

Esperamos que mediante este proyecto los alumnos conozcan y valoren los derechos que ha adquirido la mujer a lo largo de la historia, formando en ellos una mirada crítica y reflexiva frente a la desigualdad que ha sufrido y sufre actualmente el género femenino en múltiples ámbitos de la sociedad y que de esta manera logren trasmitírselo a la comunidad de la provincia Mendoza.

Etapa N°2

Clase Invertida:

Antes de la clase:

Los alumnos deberán ingresar a la plataforma virtual de “google classroom”, mediante la invitación del docente a través del correo electrónico o bien con el link adjunto abajo donde deberán ingresar con la siguiente clave: bc2vbvw.

Instrucciones para Ingresar a la Plataforma

1-Ingresa al siguiente link:
<https://classroom.google.com/c/NzcwMzc3NDAYMDNa/a/NzcwNTA4NzYwMDRa/details>

2-Selecciona volver a clase

PASO 2



3-Selecciona + parte superior izquierda

PASO 3



4- Clic en unirse a la clase

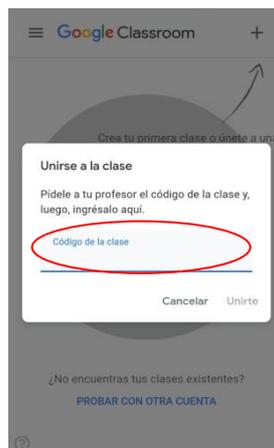
5-Ingresar código de clase

6-Se ingresará al tablero de la clase

PASO 4



PASO 5



PASO 6



Luego de ingresar a la plataforma, los estudiantes se encontrarán con los archivos propuestos y harán la primera actividad, observarán una frase de Coco Chanel que los introducirá al tema y reflexionarán.



En la segunda actividad deberán leer un texto llamado “Breve historia del feminismo: un movimiento para el avance de la sociedad”. A partir del mismo los alumnos realizarán una red conceptual teniendo en cuenta: los derechos que se prohibieron a la mujer; los conflictos para recuperarlos y si actualmente fueron adquiridos.

Link:

https://drive.google.com/file/d/1oSE089crGTfflgzwquSv3lKgkA4YOiKi/view?fbclid=IwAR2EeUgal1_PZSnDa6Y3CehW0eSRN1iEOZ2ESAUAlbR0yx3UGUFm5B74N18.

Posteriormente leerán un artículo llamado “Mujeres mendocinas se mostraron empoderadas en la legislatura de Mendoza” y realizarán sus respectivas actividades, por otro lado observarán un video llamado “¿y entonces como es? Mujeres rurales” y responderán una serie de preguntas de lo observado del video y del artículo presentado.

Link

de

video:

<https://drive.google.com/file/d/18RURCzoobsxvUYCQ4tOVDw3afGgnoOkb/view>

En la plataforma virtual encontrarán un video llamado “Estereotipos y Roles de género”. A partir del mismo deberán responder una serie de preguntas anexadas en la plataforma.

Link: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=d36phzZib90>

Durante la clase:

Los primeros quince minutos las docentes realizarán una puesta en común de los videos y lecturas observados en casa y comentaran las dudas que tuvieron, posiblemente

surgirán nuevas preguntas las cuales serán respondidas. Se plasmará el repaso en la pizarra.

Se dividirá el curso en 4 grupos y se estipulará un tiempo de 30 minutos para que organicen la siguiente actividad que deberán confeccionar con los videos y las lecturas vistos en casa. Creando libremente (dibujo, publicidad, videos, obra de teatro, collage, etc), resaltando un cambio en los estereotipos masculinos y femeninos caracterizados por la sociedad y teniendo en cuenta la nota periodística de las mujeres en la legislatura y el video de las mujeres del ámbito rural.

Por ejemplo: Si realizan una dramatización deberán incluir:

- Un cambio de rol de los estereotipos femeninos o masculinos.
- Una mujer destacada del video o nota periodística.

Una vez realizado el trabajo cada equipo de estudiantes tendrá un tiempo de 10 minutos para presentar lo elaborado.

Luego de las exposiciones se les brindará 10 minutos para que realicen una puesta en común de lo trabajado (cada grupo evaluará a sus compañeros destacando si cumplió con la consigna planteada; si hubieran agregado información o que otro aspecto no tuvieron en cuenta).

Se les dará un tiempo de 25 minutos para finalizar la clase y reflexionar sobre la misma, las docentes presentarán el juego “Siga la pelota que rebota” en el que se escribirán diferentes afirmaciones en la pelota de plástico como las siguientes: “lo que más me gusto de la clase”; “lo principal que aprendí”; “la información más sorprendente”; “lo que aun no entiendo” “lo que aprendí me sirvió para”; “la actividad que más me gusto fue” “lo que no me gusto de las clases”; “me gustó trabajar en clase ¿por qué?”

Luego, los alumnos deberán conformar un gran círculo y comenzarán a pasarse la pelota entre sí, la información que esté de cara al estudiante deberá leerse y contestar. Una vez respondido el alumno pasará la pelota a su compañero.

Después de clase:

Actividades.

En la plataforma class room encontrarán un poema escrito por Gioconda Belli, el cual deberán realizar una reflexión con su familia, teniendo en cuenta lo visto en clase.

Luego desde su casa deberán comentan en la plataforma la siguiente pregunta:
¿Cómo han cambiado los roles masculinos y femeninos desde el tiempo de los abuelos hasta la actualidad?

Etapa N°3

Objetivo: Evaluar las diferentes habilidades de los estudiantes en el transcurso de su formación.				
CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
Participación en clases	Participa activamente en toda la clase 13p	Participa el mayor tiempo de la clase 11p	Participa muy poco en la clase 9p	No participa nada en la clase. 0p
Responsabilidad en las tareas asignadas	Ha sido responsable en todas las tareas asignadas. 15p	Ha sido responsable en la mayoría de las tareas asignadas 13p	Ha sido responsable en muy pocas de las tareas asignadas 10p	No ha sido responsable en ninguna tarea asignada. 0p
Búsqueda de información	Ha consultado en más fuentes de las recomendadas Gran trabajo en la búsqueda de información presentándola de una manera, coherente, ordenada y tiene relación con lo solicitado. 8p	Ha sabido utilizar las fuentes recomendadas, presentado una información coherente, ordenada y presenta relación con lo solicitado. 6p	Ha consultado muy pocas fuentes de las recomendadas, presenta la información de una manera desordenada coherente y presenta relación con lo solicitado. 4p	No ha consultado ninguna fuente de las recomendadas, presentado una información desordenada, incoherente y no tiene relación con lo solicitado 0p
Uso de vocabulario y	El vocabulario	El vocabulario	El vocabulario	El vocabulario

redacción del trabajo	empleado se ajusta al contenido, es ampliamente variado y presenta una redacción coherente 20p	empleado se ajusta al contenido, es variado y presenta una redacción coherente. 18p	empleado se logra ajustar a lo solicitado ,contiene algunos errores de ortografía y presenta una redacción poco coherente 15p	empleado no se ajusta a lo solicitado, el contenido contiene errores de ortografía y la redacción no presenta coherencia 0p
Trabajo en grupo	Trabaja de manera activa ,ordenada ,respetuosa y solidaria con sus pares 15p	Trabaja de manera ordenada, respetuosa y solidaria con sus pares 13p	Trabaja de manera respetuosa y solidaria con sus pares 10p	No trabaja de manera solidaria, respetuosa con sus pares. 0p
Uso vocabulario y expresión en la exposición.	El vocabulario empleado es adecuado y ampliamente variado. Se logra expresar sin ninguna dificultad 15p	El vocabulario empleado es adecuado. Se logra expresar sin ninguna dificultad. 13p	El vocabulario empleado es adecuado. Presenta dificultad en la expresión 11p	El vocabulario empleado no es adecuado. Presenta dificultad en la expresión. 0p
Uso de las tics	Posee un conocimiento amplio en el	Posee un conocimiento parcial en el	Posee un conocimiento limitado en el	No posee conocimiento en el uso de las

	uso de las tics, y se desenvuelve sin ninguna dificultad. 8p	uso de las tics y se desenvuelve sin ninguna dificultad. 6p	uso de las tics y se desenvuelve con dificultad 4p	tics 0p
Creatividad en las actividades propuestas.	Presenta una amplia creatividad en lo propuesto 6p	Presenta creatividad en lo propuesta 4p	Presenta escasa creatividad en lo propuesto 2p	No Presenta creatividad en lo propuesto. 0p

El máximo de puntaje a lograr es de 100 puntos. Se aprueba con el 65%, se debe obtener un mínimo de 65 puntos para aprobar.