

"SITIOS DECLARADOS PATRIMONIOS DE LA HUMANIDAD EN ARGENTINA".

La **UNESCO** ha distinguido a nuestro país, incorporando a la lista de Patrimonio Mundial 4 sitios naturales y 4 sitios culturales, sumándose el año pasado el Tango como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

Ellos son:

I. (1981) PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES

Situado en el sudoeste de la provincia de Santa Cruz, este Parque Nacional preserva una extensa área de hielos continentales y glaciares del bosque andino-patagónico austral.

Al sur del parque, se encuentra el Glaciar Perito Moreno, el más visitado y reconocido internacionalmente por los turistas. Este espacio único y privilegiado, sobre todo por su ubicación estratégica, de fácil acceso visual para los visitantes, puede aprovecharse también para disfrutar de navegaciones lacustres, trekking y ascensiones a hielos milenarios. Debido a su espectacular belleza, su interés glaciológico y geomorfológico, y las especies de su fauna en peligro de extinción, la UNESCO lo declaró Sitio de Patrimonio Mundial de la Humanidad.

II. (1984) MISIONES JESUITICAS GUARANIES

Las ruinas de las antiguas misiones jesuíticas del Guayrá se encuentran cerca de la ciudad de Posadas, en Misiones. Del conjunto arquitectónico, las más imponentes y reconocidas son las de San Ignacio Miní, aunque también caben destacar las ruinas de Santa Ana y de Loreto.

Estas reducciones aborígenes, establecidas en territorio argentino en la primera mitad del siglo XVII, formaron parte de los 33 pueblos que componían la antigua Provincia Jesuítica del Paraguay.

Las ruinas jesuíticas, muy bien conservadas en medio de la selva subtropical misionera, constituyen un atractivo singular y alternativo para los visitantes internacionales a la Región Noreste del país.

III. (1984) PARQUE NACIONAL IGUAZU

Este Parque Nacional, ubicado al norte de la provincia de Misiones, preserva las Cataratas del río Iguazú, constituye una de las mayores bellezas naturales del país. Es, además, el parque nacional que recibe más turistas de todos los existentes en el país.

Este espacio geográfico se enmarca en una selva subtropical de gran riqueza natural con más de 2.000 especies de plantas: árboles gigantes, helechos, lianas, orquídeas; y una fauna que incluye más de 400 aves: loros, colibríes, tucanes; y entre sus animales: yaguararé, tapir, carpincho, gato onza, oso hormiguero y puma.

Esta exuberancia natural hacen de este parque un atractivo único para los amantes del ecoturismo.

IV. (1999) PENINSULA VALDES

Situada en la provincia de Chubut y sobre el océano Atlántico, constituye el emblema turístico de la Patagonia atlántica, al proteger una diversa y rica población de animales marinos.

Desde la ciudad de Puerto Pirámides, centro estratégico de la península, parten las excursiones para el avistaje de las ballenas francas australes, que acuden cada año para cumplir su ciclo reproductivo, entre los meses de junio y diciembre. También existen en abundancia colonias de lobos marinos que conviven con una rica avifauna. Asimismo, cabe destacar que en la punta norte de la península se ubica el mayor apostadero continental de elefantes marinos del sur a nivel mundial.

V. (1999) CUEVA DE LAS MANOS EN RIO PINTURAS

Ubicadas en el cañadón del valle del Alto Río Pinturas, en la Provincia de Santa Cruz, representan una de las manifestaciones de arte rupestre más significativas de la Patagonia y, en tal sentido, un atractivo singular para el segmento vinculado al turismo arqueológico.

Las pinturas tienen una antigüedad de 9.300 años y retratan positivos y negativos de manos, escenas de caza, símbolos geométricos, pisadas de animales y danzas rituales, entre otras manifestaciones.

VI. (2000) MANZANA JESUITICA Y CAMINO DE LAS ESTANCIAS JESUITICAS DE CORDOBA

La llamada "Manzana Jesuítica" se encuentra ubicada en la capital de la provincia cordobesa, mientras que las estancias se dispersan en varias ciudades como Jesús María, Caroya, Santa Catalina, La Candelaria y Alta Gracia en una ruta turística de 250 km. por caminos serranos.

La manzana comprende un bloque integrado por la Iglesia de la Compañía de Jesús, la Capilla Doméstica, la Residencia de los Jesuitas y el Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba y, junto con las estancias, representan una muestra singular de la organización productiva de los religiosos jesuitas que llegaron allí en 1599.

VII. (2000) PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO Y PARQUE NACIONAL TALAMPAYA

Ambos parques se emplazan en una región desértica de las provincias de San Juan (Ischigualasto) y La Rioja (Talampaya), conformando uno de los atractivos naturales de la Región de Cuyo. El primero de ellos es uno de los más importantes yacimientos paleontológicos del mundo y en el que se pueden ver restos de vertebrados de la era mesozoica, rastros de pisadas de saurios, improntas de helechos y troncos de araucarias petrificadas.

En tanto, el parque riojano reúne el gran atractivo de sus farallones de roca bermeja y las mil formas talladas por la erosión, donde anidan cóndores.

VIII. (2003) QUEBRADA DE HUMAHUACA

El extenso valle de la Quebrada de Humahuaca está ubicado en la Provincia de Jujuy y cuenta con una historia de más de 10.000 años. Por sus senderos caminaron aborígenes de distintas etnias y, aún hoy, se conservan creencias religiosas, ritos, fiestas, arte, música y técnicas agrícolas que son un patrimonio viviente.

Los paisajes de color dan un marco especial a un conjunto de pueblos, con casas de adobe, capillas históricas y ruinas prehispánicas, en donde el tiempo parece haberse detenido.

Dentro de este circuito turístico, las localidades que destacan son las de Purmamarca con el Cerro de los Siete Colores , Maimará con "La Paleta del Pintor", Tilcara con su Pucará (fortaleza incaica) y Humahuaca conocida por su iglesia y sus carnavales.

IX. (2009) TANGO

Este género musical y danza popular conquistó al mundo. En esencia, el tango es una expresión artística de fusión, de naturaleza netamente urbana y raíz arrabalera, que responde al proceso histórico concreto de la inmigración masiva, mayoritariamente europea, que reconstituyó completamente las sociedades rioplatenses, especialmente la de Buenos Aires, en las últimas décadas del siglo XIX.

En la Ciudad de Buenos Aires, considerada el centro cultural del tango, se pueden encontrar innumerables lugares con orquestas y bailarines en vivo, muchos de los cuales suelen incluir cenas con la mejor gastronomía argentina e internacional. También existen lugares donde se puede bailar o tomar clases con profesores especializados.

El tango, como atractivo turístico típico del país, es considerado uno de los íconos de la "Marca Argentina".

Fuentes: www.argentina.travel (sitio electrónico oficial del Instituto Nacional de Promoción Turística).
Dirección de Apoyo al Turismo y Promoción de Inversiones.