



# MEMORIAS DE LA LOCALÍA MIRADAS DE MENDOZA 2019

## ***“TODOS SOMOS PATRIMONIO”***



### **INTEGRANTES:**

<b>Nombre y Apellido</b>	<b>D.N.I</b>	<b>Correo electrónico:</b>
Honorato, Andrea Fabiana	39.601.884	andreahonorato76@gmail.com
Honorato, Laura Estefanía	38.334.607	tefinoah050@gmail.com
González, Daiana Ibel	35.876.698	daianag95@gmail.com
López, Sol Macarena	41.868.824	solchulopez824@gmail.com
Soto Sanchez, Alejandra Yamila	37.963.995	alejandrayamilasotosanchez@gmail.com
Vasquez, María Gabriela	39.378.240	gabrielavasquez403@gmail.com
Bracamonte, Damaris	40.103.966	damarisbracamonte6@gmail.com
Bracamonte, Yésica Verónica	29.996.332	veronicaypablo41@gmail.com

## ETAPA 1: Proyecto: “Todos somos patrimonio”

Con este proyecto sobre patrimonio de Mendoza pretendemos indagar e incorporar nuevos conocimientos ya que se considera una problemática no conocer desde la niñez lo importante que es todo lo que nos rodea, lo histórico y cultural que nos han ido dejando viejas generaciones, por ello todos somos patrimonio, todos dejamos huellas pequeñas o grandes para las nuevas generaciones que vendrán.

Destinado a: Sala de 5 Años

### FUNDAMENTACIÓN:

Existen tipos de patrimonios Natural y Cultural, el patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental.. A diferencia del patrimonio cultural que está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, este patrimonio Cultural se divide en dos tipos, Tangible e Intangible.

El patrimonio tangible es la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales. A su vez, se puede clasificar en Mueble e Inmueble, El patrimonio tangible mueble comprende los objetos arqueológicos, históricos, artísticos, etnográficos, tecnológicos, religiosos y aquellos de origen artesanal o folklórico que constituyen colecciones importantes para las ciencias, la historia del arte y la conservación de la diversidad cultural del país. El patrimonio tangible inmueble está constituido por los lugares, sitios, edificaciones, obras de ingeniería, centros industriales, conjuntos arquitectónicos, zonas típicas y monumentos de interés o valor relevante desde el punto de vista arquitectónico, arqueológico, histórico, artístico o científico, reconocidos y registrados como tales, son obras o producciones humanas que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro.

El patrimonio intangible está constituido por aquella parte invisible que reside en espíritu mismo de las culturas, constituido, entre otros elementos, por la poesía, los ritos, los modos de vida, la medicina tradicional, la religiosidad popular y las tecnologías tradicionales de nuestra tierra, entre otros.

El concepto de “Patrimonio” de acuerdo a la definición de la Real Academia Española, refiere al: “Conjunto de bienes propios”. Entendiendo sobre cultura según la definición de Tylor 1871:1:...”ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre como miembro de una sociedad”...

También entraría en juego La Identidad, podemos citar a Freud 1921:...fenómeno que emerge como resultado de un complejo proceso de identificación originado por medio del “enlace afectivo” que se establece a partir de que el sujeto descubre en sí un rasgo común en otro y por otro lado a, Enrique Bambozzi define también, claramente esta relación entre Educación y El Patrimonio Cultural:...”La Educación, entendida como una Práctica Social orientada a la modificación de la conducta y el mejoramiento integral de la persona. Se da en el marco de una cultura determinada y constituye un proceso intencional de enculturación que supone, en primer lugar, una determinada selección y transmisión de Bienes Culturales, como así también una apropiación crítica de los mismos por parte del agente receptor. Esta dinámica constituye el proceso de enseñanza aprendizaje”...La Educación Permanente se concreta en la medida que involucre escenarios, ámbitos educativos por los que cada sujeto transita a lo largo de toda la vida.

Por ello, con este proyecto se pretende para ofrecerles a los niños experiencias que les permitan reflexionar, aceptar las diferencias, opiniones, participar y hacer, a través de actividades cotidianas en el jardín, esas pequeñas cosas de todos los días nos brindan la oportunidad para trabajar normas de convivencia, valores, respeto y solidaridad, y que mejor que iniciarlos desde la niñez, considerando la problemática de muchos alumnos y padres que desconocen los patrimonios que existen en Mendoza. Esta propuesta esta destinada a niños de jardín de infantes, específicamente sala de 5 años, encaminándolos a la escuela primaria, Como docentes es importantes acompañándolos, enriqueciendo sus conocimientos en función de contribuir a formar sujetos activos, con pensamiento abstracto donde se le da sentido a la vida y a la realidad que lo rodea, formándonos como sujetos de construcción constante.

Esta propuesta será llevada a cabo teniendo en cuenta los tiempos de los niños, sus características evolutivas, intereses y capacidades.

### OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ Indagar y enriquecer sus conocimientos, uso y prácticas sobre nuestras culturas compartiendo experiencias tanto en el jardín como en el hogar a través de los distintos lenguajes artísticos y situaciones que tengan que ver con nuestras culturas y patrimonios.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Desarrollar la expresión artística y comunicativa a partir de la valoración y reconocimiento de nuestras culturas y patrimonios.
- ❖ Participar y comprender el mundo natural, social, cultural y tecnológico que lo rodea mediante el conocimiento de nuestros patrimonios mendocinos.
- ❖ Explorar el medio de lo rodea: sala, patio y juegos, compartiendo con agrado actividades grupales.

### CAPACIDADES:

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Participa activamente en conversaciones acerca de experiencias personales, de la vida escolar o imaginaria.</b> <b>Transmite ideas y estados emocionales propios y de los otros.</b> <b>Escucha la lectura de cuentos y construye relaciones con las ilustraciones que acompañen los textos.</b>
<b>APRENDER A APRENDER</b>	Verbaliza lo aprendido posterior a la experimentación. Trabaja de manera colaborativa en pequeños grupos, en proyectos con y otras actividades compartidas.

## **Campos de Experiencias: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL**

### ***Eje vertebrador: RELACIÓN CON SUS PARES Y ADULTOS***

#### **Eje de experiencias:**

- ❖ Relación con los grupos de pares, otros grupos sociales cercanos, familia, amigos, compañeros del jardín.
- ❖ Aceptación de la diversidad.
- ❖ Relación con la pertenencia social, lingüística, costumbres, tradiciones y del ser ciudadano.

## **Campos de experiencia: DE LA COMUNICACIÓN Y DE LOS LENGUAJES.**

### ***Eje vertebrador: LENGUAJES VERBAL, GESTUAL, CORPORAL***

#### **Ejes de experiencia:**

- ❖ Comprensión de relatos de escenas y situaciones reales e imaginarias.
- ❖ Comprensión de algunas expresiones básicas de otras lenguas, contextualizadas en costumbres y prácticas que son de interés.
- ❖ Aproximación a los formatos literarios de tradición oral, cada vez más elaborados: nanas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, rondas, coplas, cuentos tradicionales y folklóricos, entre otros.

### ***Eje vertebrador: LENGUAJES EXPRESIVOS***

#### **Ejes de experiencia:**

- ❖ Producción de diversas obras
- ❖ Expresión corporal de danzas de diferentes ámbitos culturales.

## **Campos de experiencia: AMBIENTE NATURAL, SOCIAL, CULTURAL Y TECNOLÓGICO.**

### ***Eje vertebrador: SERES VIVOS - EL ENTORNO NATURAL, SOCIAL, CULTURAL Y TECNOLÓGICO***

### **Ejes de experiencia:**

- ❖ Participación en actividades del ámbito familiar, comunal, social y cultural.
- ❖ Apropiación de prácticas sociales, culturales y de normas de convivencia pertenecientes al ámbito familiar, social y cultural.
- ❖ Interacción y valoración de las distinciones de culturas, creencias y orígenes sociales.

### **ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PROYECTO:**

Este proyecto se llevara a cabo en tres etapas en el mes de octubre ya que el 8 de octubre es el ***Día Nacional del Patrimonio Natural y Cultural Argentino***, las tres etapas serán llevadas a cabo por la docente de la sala, con la ayuda de las celadoras en el caso de cocinar y con la ayuda de las mamás y la familia. El tiempo predispuesto es todos los días hasta finalizar el Proyecto Todos Somos Patrimonio es decir, desde el 1 hasta el 16 de octubre, en el comienzo de las clases es decir en el Inicio. Los gastos financieros de las actividades serán la institución se averiguará sobre empresas de viajes y nos fijaremos un presupuesto acorde y que cumpla con todos los requisitos para trasladarnos, los gastos se cubrirán con bingos, sorteos, rifas entre otras. En otras actividades colaboraremos entre todos, con ingredientes que sean necesarios. En el caso de actividades como la de disfraz, tendremos ropa que fabricamos con los materiales que tengamos en la sala.

#### **1° PARTE: desde el 1 al 8 de octubre.**

- ♥ Ir de paseo a visitar el MUSEO HISTÓRICO LAS BÓVEDAS, y Hacemos un diario mural con fotos sacadas en el paseo, mientras la docente deja por escrito lo que los niños le cuentan.
- ♥ Molino Orfila Solar Histórico, comentamos entre todos donde fuimos de paseo, y hacemos una técnica grafo plástica.
- ♥ Ir de paseo al manzano histórico, observar filmaciones y grabaciones y en conjunto con la familia lo recreamos en obras tridimensionales, con cartón, radiografías, papel, entre otras.
- ♥ Paseamos por el Barrio y sacamos fotos con los carteles de las calles que representan a personas de la historia y luego observamos las fotos de los próceres como Gral. San Martín, Belgrano.

- ♥ Conocemos nuestras comidas típicas e invitamos a la familia a cocinar y vendemos las comidas a beneficio del jardín, locro, empanadas, pastelitos.

- ♥ Hacemos tortas fritas entre todos (las celadoras las cocinan) y luego compartimos.

- ♥ Hacemos una mateada con las mamás y hablamos sobre el mate como se toma, como se prepara, cuales son los ingredientes, y observamos el video. <https://youtu.be/5loeUtE6srl>

- ♥ Organizamos un taller e invitamos a la familia y nos disfrazamos con vestimentas tradicionales, como el Poncho, bombachas, pañuelos, boinas, botas, vestidos, alpargatas.

## 2° PARTE: DESDE EL 9 AL 12 DE OCTUBRE

- ♥ Observamos pinturas
- ♥ Aprendemos a bailar, tango, chacareras, gatos y cuecas.
- ♥ Escuchamos música tradicionales muestras trabajamos con otros materiales.
- ♥ Tocamos diversos instrumentos musicales que representan nuestra cultura.

## 3° PARTE: DEL 13 AL 16 DE OCTUBRE

- ♥ Observamos imágenes de los oficios de antes y de ahora, panaderos, aguateros, lecheros, policías, maestros.

- ♥ Observamos y jugamos con imágenes de paisajes mendocinos y luego trabajamos escenarios representando la Cordillera.

- ♥ Multitarea: trabajamos con la Vid, unos pintan con la uva, otros hacen jugo, otros contamos los granos

- ♥ Trabajamos con cuentos sobre Mendoza, la vid, la vitivinicultura, entre otros, “La Zorra Y Las Uvas, Mendoza Tierra De Buen Vino, De La A a La Z , La Cultura Del Vino, Antonio De Benito.

## ETAPA 2: Clase invertida

- 1) Se asigna como tarea en casa ver la presentación interactiva Powtoon de la formación del Ejército de Los Andes, con ayuda de un familiar, para ponerlos en contexto.  
<https://www.powtoon.com/c/eaSaG0yegkF/1/m>  
<https://www.youtube.com/watch?v=5B31C40MGfI>
- 2) Investigarán acerca de las actividades realizadas en El Plumerillo, en compañía de un adulto.
- 3) Traerán imágenes de la información para contarla en clase.
- 4) En clase se unificarán criterios de información y se responderá dudas que surjan de los niños.
- 5) Visualización del video: <https://www.youtube.com/watch?v=5TDJs9Jvq7g>
- 6) Se realizará material (vestimenta, “armas”, etc.) para el “Ejército del Jardín” en un taller con las familias.
- 7) Como cierre se hará una marcha en compañía de las familias por la cuadra del Jardín.

## ETAPA 3: Rúbrica

	CAPACIDADES	AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO EN PROCESO	POR DEBAJO DE LO BÁSICO
<b>NÓMINA DE ALUMNOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participa y comprende el mundo natural, social, cultural y tecnológico que lo rodea.</li><li>✓ Reconoce nuestros patrimonios mendocinos</li><li>✓ Valoración de los mismos.</li><li>✓ Práctica de nuestras tradiciones culturales.</li><li>✓ Verbaliza y comparte lo aprendido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participa y comprende el mundo natural, social, cultural y tecnológico que lo rodea.</li><li>✓ Reconoce nuestros patrimonios mendocinos</li><li>✓ Práctica de nuestras tradiciones culturales.</li><li>✓ Verbaliza lo aprendido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participa y comprende el mundo natural, social, cultural y tecnológico que lo rodea.</li><li>✓ Reconoce nuestros patrimonios mendocinos</li><li>✓ Verbaliza lo aprendido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Participa y comprende el mundo natural, social, cultural y tecnológico que lo rodea.</li><li>✓ Reconoce nuestros patrimonios mendocinos</li></ul>

**Se realizaron las correcciones sugeridas y anexamos a una compañera faltante en la lista inicial. MUCHAS GRACIAS...**