



# MEMORIAS DE LA LOCALÍA MIRADAS DE MENDOZA 2019

## ¡Mendoza tierra amada!



### Integrantes:

Nombre y Apellido	DNI	Correo Electrónico
Daiana Ibel Gonzalez	35876698	<a href="mailto:daianag@gmail.com">daianag@gmail.com</a>
Andrea Fabiana Honorato	39.601.884	<a href="mailto:andreahonorato76@gmail.com">andreahonorato76@gmail.com</a>
Sol Macarena López	41.868.824	<a href="mailto:solchulopez824@gmail.com">solchulopez824@gmail.com</a>
Yesica Verónica Bracamonte	29.996.332	<a href="mailto:veronicaypablo41@gmail.com">veronicaypablo41@gmail.com</a>
Gabriela Vásquez	39.378.240	<a href="mailto:gabrielavasquez403@gmail.com">gabrielavasquez403@gmail.com</a>
Damaris Bracamonte	40.103.966	<a href="mailto:damarisbracamonte6@gmail.com">damarisbracamonte6@gmail.com</a>



## 1ª ETAPA: Proyecto

### FUNDAMENTACIÓN

Mediante este proyecto nos proponemos brindar espacios de indagación constante, exploración, experimentación y experiencias directas por las cuales los niños y niñas lleguen a conocer, acercarse, apreciar y valorar el ambiente que lo rodea

Los niños/as son actores sociales que como tales deben conocer su entorno: dónde vive, la organización social, el medio natural y geográfico que forma el lugar, para poder vivir en él y para aprender a respetarlo y cuidarlo. Por eso creemos que el conocimiento del medio y espacio por parte de ellos es un factor fundamental en el proceso de apreciación de saberes

Es importante que sean capaces de mirar lo habitual con otros ojos; que sus preguntas permitan transformar este espacio en un objeto de conocimiento; que puedan conocer y apreciar el paisaje rural y urbano que identifica a nuestra provincia

Este concepto del paisaje ayuda al desarrollo social, cognitivo y a conocer el entorno del niño y niña, lo cual permite establecer, desde esta edad temprana, hábitos y actitudes positivas de cuidado y respeto del medioambiente. Nuestra prioridad de enseñanza es el juego ya que le permite al niño ir más allá de lo conocido, es una actividad creadora que brinda placer y posibilita la adquisición de conocimientos.

#### Objetivo general:

➤ Iniciarse en el conocimiento de las características de los paisajes rural y urbano, de las necesidades, comportamientos y relaciones que se establecen entre los mismos.

#### Objetivos específicos:

➤ Diferenciación de los espacios urbanos y rurales, distinguiendo los elementos naturales y contruidos por el hombre, sus funciones y relaciones.

➤ Lograr actitudes de curiosidad e indagación que lleven a construir conocimientos

➤ Conocer las diversas áreas protegidas de nuestra provincia.



## ACTIVIDADES

- Observamos imágenes del mapa de la provincia y paisajes de Mendoza
- Escuchamos el cuento: “Ratón de campo, ratón de ciudad”
- Recorremos, observamos y tomamos fotografías de la zona que rodea al jardín
- Observamos obras artísticas de Molina Campos y Vincent Van Gogh, para luego realizar nuestros propios cuadros.
- Recibimos la visita y escuchamos el relato de un Guardaparques
- Clasificamos imágenes sobre acciones que colaboren al cuidado de nuestros espacios
  - Observamos diversos cuadros de Molina Campos destacando características del paisaje
  - Experiencia directa reserva natural de los “Altos limpios”
  - Modelamos con masa de sal
  - Sobre bandejas de cartón realizamos las montañas más destacadas de Mendoza entre ellas el Aconcagua, cerros, reservas, medanos etc.
  - Realizamos un collage con recortes de revistas, diarios y demás
  - Jugamos con rompecabezas y memo test de imágenes reales de los diversos paisajes y reservas de Mendoza
  - Realizamos una muestra

## Metodología:

1- En esta actividad observaremos primeramente una imagen, en tamaño a3, del mapa de la provincia de Mendoza para que la docente partiendo de preguntas realizadas a los niños, pueda contarles las características de la provincia en que vivimos (cómo se llama nuestra provincia, cuáles son los departamentos que la componen, clima y características del paisaje de Mendoza) para así luego mostrarles imágenes de algunos sitios destacados de la provincia.



2- Escuchamos el cuento “RATON DE CAMPO, RATÓN DE CIUDAD”



Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta Nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón, y flores por todos los lados.

Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarle. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó. Y, además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.

Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón. Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.

Había ruidos de coches, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos, y otras cosas ricas. En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.

Los ratones huyeron disparados por un agujerillo. Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle. El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.



Desde lejos el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.

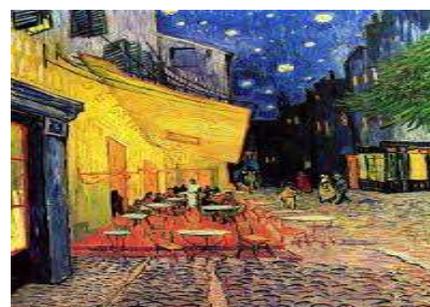
3- En esta actividad junto con los padres recorreremos la zona que rodea al jardín, donde los niños con ayuda del adulto tomaran fotografías de lo que observan y les llame la atención ya sea negocios, carteles, calles, animales, arboles, casas, plantas etc.

Pero también la docente ira realizando comentarios y preguntas acerca de lo que se observa para lograr mayor curiosidad y observación atenta por parte del niño

4- En esta actividad la sala tendrá imágenes de las obras de Molina Campos y Vincent Van Gogh, para que ellos puedan observar y destacar las características de los mismos.

Pero además consideramos importante que el niño pueda expresar sus sensaciones, opiniones, sentimientos y preguntas que puedan surgirles.

Luego de observar y conocer las diferentes obras la docente los invitara a que ellos puedan realizar sus propios cuadros de paisajes, para ello saldremos al patio del jardín y utilizaremos atriles, tempera y pinceles



5- Recibiremos la visita de un Guardaparques quien les contará a los niños/as cuál es su función, donde trabaja, pero fundamentalmente que son las reservas, cual es el objetivo de las mismas entre otras.

6- En la sala estarán distribuidas imágenes de acciones que ayudan o perjudican a nuestro ambiente, luego la docente invitará a los niños a buscarlas y observar detenidamente cada acción, una vez que todos hayan visto las imágenes, las clasificaremos.



Forestación



Deforestación

(imagen a modo de ejemplo)



**Utiliza solo el agua que necesites,  
no la desperdices.**



**Protege y cuida árboles y plantas  
que te rodean.**



**Deposita la basura en el lugar correcto.  
Luego podrás clasificarla.**



**Conversa con los adultos sobre cómo  
mantener el aire puro y reducir la polución.**



7- Realizaremos la visita a la reserva natural los Altos Limpios donde los niños conocerán el lugar y recibirán información por parte de guías o guardaparques

Los Altos Limpios se encuentran dentro de las 20.400 hectáreas que conforman la Reserva Faunística y Florística Telteca.

Es un lugar asombroso como una isla de arena (900mts por 400mts) en el que podemos caminar sobre dunas que nos da una idea de como se vería el Sahara.

La duna más alta puede alcanzar los 35mts sobre el nivel de ruta.



8- Luego de conocer el entorno rural (desierto de Lavalle) y el entorno urbano (zona que rodea al jardín) anotamos en un afiche las características de cada uno.

Al finalizar divididos en dos grupos, uno moldeara con masa de sal el paisaje rural y otros el paisaje urbano.

9- La sala se dividirá en grupos para que a partir de diversos materiales como: témperas, papeles, plasticolas, pinceles, cartón, diario y demás puedan realizar sus propias maquetas de los paisajes de Mendoza, por ejemplo, montañas, volcanes, lagunas, desierto, etc.





10- Realizamos un collage con imágenes de revistas y diarios. Los niños individualmente recortarán imágenes, con ellas y algunos lápices armarán el collage del lugar donde viven (casa, calles, arboles, animales etc.)

Luego describirán a sus compañeros su collage y al terminar crear un mural con todos los trabajos.

11- Jugamos con rompecabezas Y memo test de 6 piezas realizados en cartón con imágenes de Mendoza.



12- Realizamos una muestra de todo lo trabajado en el proyecto, maquetas, modelado de paisajes, murales, fotografías, collage, obras artísticas y demás, en este espacio serán invitados todos los miembros de la institución (docentes, familias, personal no docente y pares) donde los niños serán los que relaten lo trabajado.



## 2" TAPA: Clase invertida

Inicio: ingresamos a <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/116927> y observamos los videos entornos, rural y entorno urbano.

Desarrollo: dibujamos en el programa Paint el paisaje urbano y rural.

Cierre: clasificamos las siguientes imágenes según corresponda.



3ª ETAPA: Rubrica





--	--	--	--	--	--