

2019

Título del trabajo: Salida Educativa Multidisciplinaria para el ciclo básico “City Tour Mendoza”

El trabajo presentado es a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía 2019 “Bienes comunes: Su impronta desde la localía” y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.



COORDINACIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
GOBIERNO DE MENDOZA

Nombre y apellido: Andrea Canavese D.N.I.:35841448
Correo electrónico: andreyta.77@hotmail.com

01/01/2019



SALIDA EDUCATIVA MULTIDISCIPLINARIA PARA EL CICLO BÁSICO **“CITY TOUR MENDOZA”**

ETAPA 1

Contenido

Los estudiantes realizarán visitas guiadas a modo de City Tour acompañados por docentes a puntos específicos establecidos por un itinerario demarcado desde el área de Lengua y Literatura; y previamente analizado mediante trabajos de investigación que llevarán a cabo.

Los puntos seleccionados son: Museo del área Fundacional, Cerro de la Gloria, Casa Stopel, Museo de Arte Moderno, Museo Cornelio Moyano, Parque Gral. San Martín, Parque Aborigen y Cementerio de la Capital.

Una vez finalizada la etapa de salidas se elaborará una exposición grupal en los que se dará a conocer las particularidades de cada viaje y los trabajos finales de puesta en valor del patrimonio histórico, turístico, económico, sociocultural y tecnosocial de nuestra provincia.

Fundamentación

Integrar y acercar los contenidos de diferentes disciplinas es una tarea compleja y difícil que en la mayoría de los casos pueden dar resultados “azarosos”, “arbitrarios” y “forzados”. La realización de salidas educativas como actividades didácticas no sólo enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que son un recurso valioso en la metodología de los proyectos de aprendizaje integrado. Específicamente las salidas educativas con el formato de “turismo estudiantil” es una herramienta fundamental en la construcción del conocimiento, proporcionan experiencias y oportunidades de aprendizaje diferentes a las que ofrece el aula, ya que propician la posibilidad de profundizar conocimientos previos y saberes teóricos.

Así mismo, los estudiantes no se vinculan directamente con el centro Cívico-urbano de la ciudad de Mendoza desconociendo aspectos básicos que solo pueden ser aportados por la experiencia directa. Este proyecto pretende establecer una relación más tangible, sensorial, emocional e identitaria con el entorno mendocino, que facilite a los estudiantes la

producción de conocimiento desde una perspectiva holística aplicado al entorno regional y sus problemáticas específicas.

No obstante, para alcanzar su objetivo principal, las acciones educativas no se realizarán de forma aislada o escindida del trabajo áulico, si no que deberán contextualizarse en el marco de las diferentes unidades didácticas de las diferentes áreas en el marco de un proyecto de aprendizaje integrado sujeto al trabajo y la evaluación permanente. Consideramos que el “turismo estudiantil” se presenta como una instancia significativa en el aprendizaje, ya que posibilita una experiencia directa del entretejido político, económico y sociocultural de la región y poniendo en valor el patrimonio cultural y tecnosocial de nuestra provincia.

Objetivos didácticos:

- Interpretar la información que aparece en soportes audiovisuales para obtener datos relevantes de los mismos.
- Utilizar las posibilidades de Internet para buscar información geográfica relevante sobre diferentes países del mundo.
- Elaborar informes acerca de las características físicas, humanas y sociales de un país a partir de información obtenida de diferentes fuentes.
- Crear mapas virtuales en los que incluye la localización geográfica de puntos de países del mapa, información complementaria acerca de ellos e itinerarios que conducen de unos a otros.
- Crear itinerarios virtuales a partir de herramientas tecnológicos.
- Percibir la diversidad como factor de enriquecimiento personal.
- Llevar a cabo exposiciones orales en las que puede resumir adecuadamente los conceptos e ideas que quiere comunicar y presentar en el aula, utilizando distintos recursos de apoyo.
- Saber hacer una buena presentación de diapositivas virtuales que incluya contenidos relevantes y sintetice de manera adecuada esos contenidos.
- Utilizar de manera adecuada distintos soportes para plasmar la información y elaborar diferentes producciones.
- Respetar diferentes ideas, pensamientos, situaciones y revisar los propios.

- Aprender a trabajar de manera sistémicamente de manera individual y colectiva, utilizando diferentes herramientas que ayudan a aprender a aprender y a conseguir autonomía en el aprendizaje.

Objetivos generales:

- Brindarles a los alumnos la posibilidad de conocer los principales puntos culturales de Mendoza relacionados con la historia, la geografía y las expresiones artísticas de la Provincia.
- Organizarse por grupos y distribuir las tareas según un cronograma para concretar los objetivos propuestos.
- Revalorizar los símbolos patrios a partir de las visitas y el conocimiento de cada espacio cultural.
- Concientizar sobre la importancia de la protección de la flora y la fauna para evitar consecuencias ambientales negativas.
- Realizar una muestra audiovisual para el intercambio de los grupos que visitaron distintos centros culturales.
- Ampliar y profundizar las relaciones afectivas entre los alumnos y los docentes.

Objetivos Específicos del área

Producir textos literarios y no literarios relacionados con la experiencia del city tour y con la información brindada por los guías.

Ahondar en la historia de Mendoza a partir del contacto con cada uno de los vestigios históricos de la Provincia.

Realizar un registro fotográfico de cada lugar visitado.

Planificación

¿Qué hacer?

La propuesta del presente proyecto es visitar lugares que representan patrimonio cultural para luego producir textos y exposiciones.

¿Para qué?

La idea central del proyecto consiste en acercar a los alumnos a los lugares Cívico-urbanos de Mendoza. Contribuyendo en el desarrollo del vocabulario, en la adquisición de conocimientos histórico y geográfico. Incentivar la escucha comprensiva de las guías turísticas y proporcionar la oportunidad de descubrir la potencialidad del lenguaje para conocer y explorar mundos posibles.

¿A quiénes?

Los beneficiarios del proyecto son los alumnos de la escuela a quienes estarán destinadas las salidas turísticas y las charlas de las guías. Personal de la escuela al enriquecerse con las producciones de los propios alumnos al exponer y contar sus experiencias.

¿Con quiénes?

El proyecto estará a cargo de todos los alumnos de la escuela desde primero hasta quinto. Contarán con la guía y participación especial de todos los profesores de la escuela.

¿Dónde?

Lugares a visitar:

- Museo del área Fundacional
- Cerro de la Gloria
- Casa Stopel
- Museo de Arte Moderno
- Museo Cornelio Moyano
- Parque Gral. San Martín
- Parque Aborígen
- Cementerio de la Capital

Los lugares a visitar se distribuirán por grupos.

Y las actividades expositivas se llevarán a cabo en el establecimiento educativo.

Mes estimativo de la visita: setiembre

- Lunes 16/09: primer año
- Martes 17/09: segundo año
- Miércoles 18/09: tercer año
- Jueves 19/09: cuarto año
- Viernes 20/09: quinto año

Mes estimativo de exposiciones: durante el mes de Octubre

¿Cuánto?

Etapas previstas del proyecto:

Primera etapa: salida educativa, visitas City Tour.

Segunda etapa: exposiciones en la escuela de lo observado.

¿Cómo?

A través de visitas guiadas y exposiciones en clase.

¿Con qué?

Medios e instrumentos con los que contamos:

Recurso económico: el dinero de la cooperadora de la escuela, contribuciones monetarias de los docentes y alumnos asistentes.

Recurso humano: docentes, preceptoras, padres y/o madres acompañantes, guías turísticas.

Evaluación:

La evaluación será el resultado del trabajo de los alumnos en el aula desde el momento de regreso de las salidas educativas City Tour. Se tendrán como aspectos a evaluar:

Participación activa en el proyecto.

Responsabilidad en las tareas asignadas.

Coherencia entre el texto a exponer y la propuesta presentada.

Presentación y explicación de lo visitado y trabajado en clase.

ACTIVIDADES PARA EL ÁREA DE LENGUA 1° y 2° AÑO

Los alumnos producirán textos expositivos por grupos de uno de los lugares a visitar asignados por sorteo. Este trabajo tiene por finalidad que los chicos recopilen información sobre los principales puntos culturales de Mendoza y así lograr que la pronta visita a ellos, sea más provechosa.

Capacidades que se trabajarán

- Comprensión lectora
- Producción escrita de un texto expositivo
- Trabajo con otros

Guía de actividades

1-Busquen la información necesaria sobre el lugar asignado (¿De qué lugar se trata?, extensión, límites, historia, actividades que se realizan, otros datos relevantes, fotografías, imágenes). Para ello pueden: preguntar a sus padres o familiares, buscar en libros o manuales de Historia o navegar por la red

2-Piensen para qué y para quién escribirán el texto

3-Si es un texto expositivo, ¿cuál será la función predominante del lenguaje?

4-Recuerden que las características principales de un texto expositivo son la claridad, el orden y la objetividad. Además, no olviden que este tipo de texto posee elementos paratextuales y utiliza recursos explicativos (sugerencia: repasen la teoría del cuadernillo)

Escritura

5-Determinen el título del texto. El título debe dar idea sobre qué se trata el texto

Título:

6-Escriban el texto haciendo progresar el tema en diferentes párrafos

Párrafo 1: Presentación del lugar, ubicación y extensión.

Párrafo 2: Límites.

Párrafo 3: Historia.

Párrafo 4: Actividades que se realizan.

Párrafo 5: Otros datos relevantes.

Nota: el texto producido debe ir acompañado de subtítulos, al menos una fotografía o imagen con epígrafe y fuente bibliográfica.

7-Revisen puntuación y ortografía.

ETAPA 2

Abrir el siguiente hipervínculo:

[Presentación ETAPA 2.pptx](#)

Título del trabajo: Salida Educativa Multidisciplinaria
para el ciclo básico “City Tour Mendoza”

Nombre y Apellido: Andrea L. Canavese

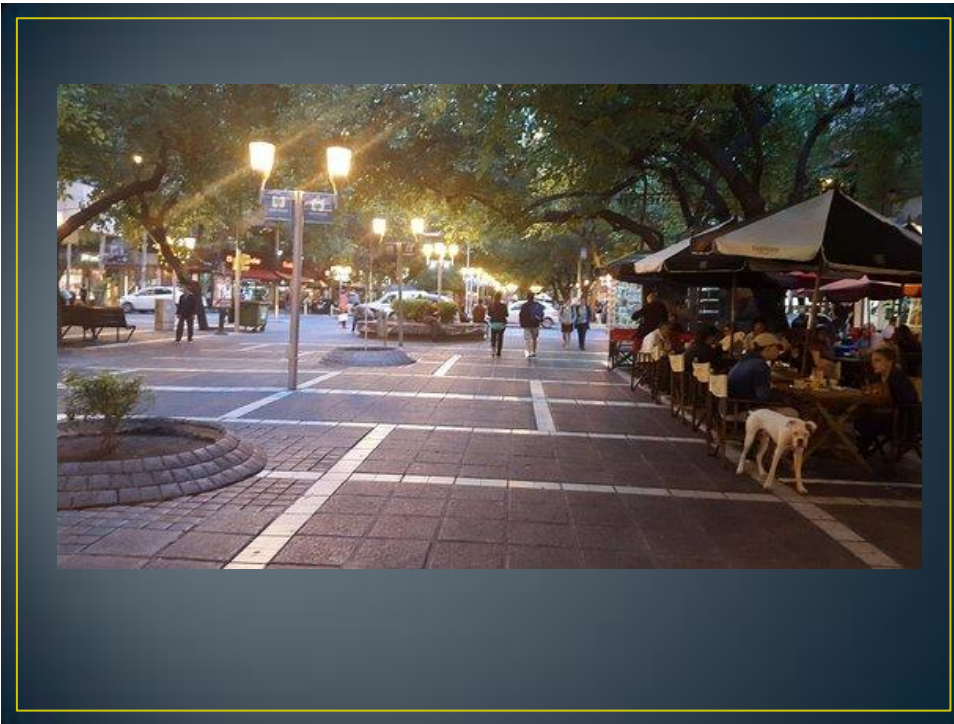
D.N.I.: 35841448

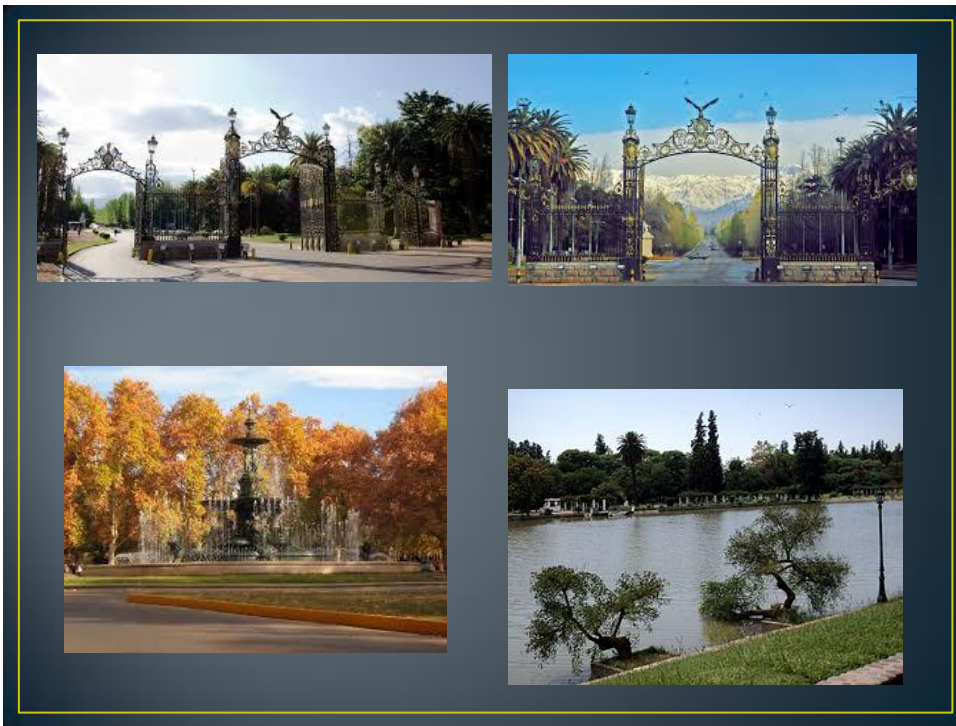
Correo electrónico: andreyta.77@hotmail.com

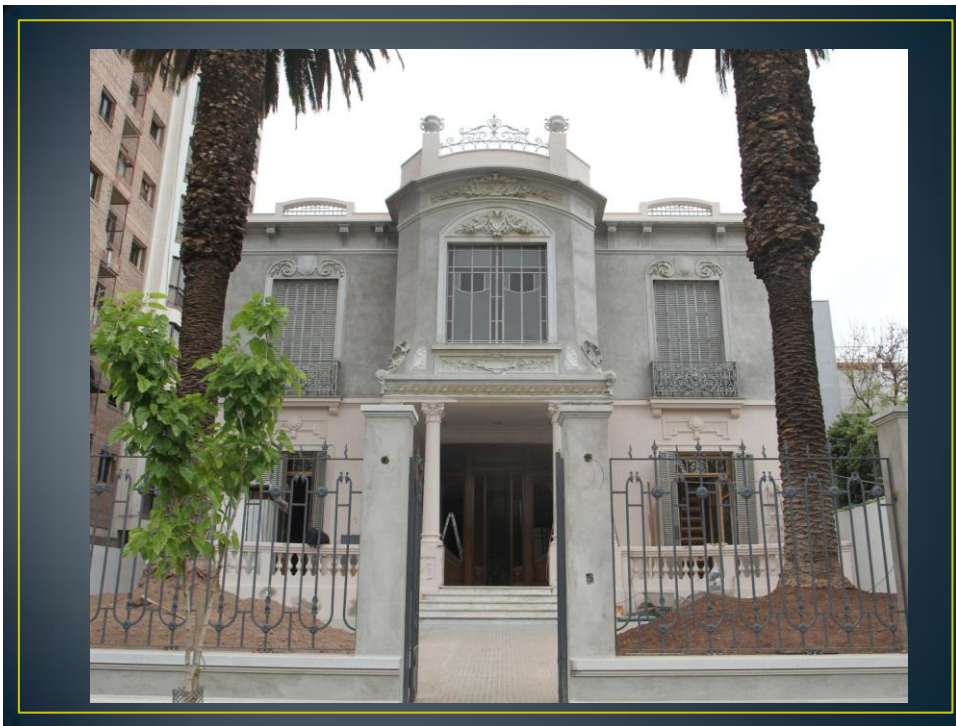


Lugares a visitar:

- Museo del área Fundacional
- Cerro de la Gloria
- Casa Stopel
- Museo de Arte Moderno
- Museo Cornelio Moyano
- Parque Gral. San Martín
- Parque Aborígen
- Cementerio de la Capital











COMPETENCIAS	CRITERIOS
Aprender a aprender	Ubicarse especialmente en la zona de estudio Ubicarse temporalmente en la zona de estudio
Comunicación	Producir textos coherentes y cohesionados adecuados a la situación comunicativa Describir objetos, personas y animales en forma bilingüe. Escribir una valoración del viaje.
Compromiso y responsabilidad	Revalorizar los símbolos patrios. Manifiestar interés por el medio ambiente y protegerlo.
Resolución de problemas	Analizar los productos tecnológicos. Identificar el impacto positivo y negativo del desarrollo tecnológico.
Trabajo con el otro	Priorizar el objetivo a alcanzar antes que los intereses y gustos individuales. Distribuir y cumplir con las tareas asignadas por el bien común del grupo. Valorar la salida como una instancia para profundizar las relaciones sociales establecidas y generar nuevas amistades.



Los esperamos!!!

Será una aventura increíble!!

Rúbricas de proceso y evaluación

Los criterios de evaluación se organizarán por competencias:

COMPETENCIAS	CRITERIOS
Aprender a aprender	Ubicarse especialmente en la zona de estudio Ubicarse temporalmente en la zona de estudio
Comunicación	Producir textos coherentes y cohesionados adecuados a la situación comunicativa Describir objetos, personas y animales en forma bilingüe. Escribir una valoración del viaje.
Compromiso y responsabilidad	Revalorizar los símbolos patrios. Manifestar interés por el medio ambiente y protegerlo.
Resolución de problemas	Analizar los productos tecnológicos. Identificar el impacto positivo y negativo del desarrollo tecnológico.
Trabajo con el otro	Priorizar el objetivo a alcanzar antes que los intereses y gustos individuales. Distribuir y cumplir con las tareas asignadas por el bien común del grupo. Valorar la salida como una instancia para profundizar las relaciones sociales establecidas y generar nuevas amistades.

Niveles de desempeño	Excelente 3	Satisfactorio 2	Insatisfactorio 1	Puntaje
Criterios a evaluar				
Estructura	Escriben un texto expositivo respetando sus características, propósito y estructura.	Escriben un texto expositivo respetando algunas de sus características, propósito y estructura.	Escriben un texto expositivo sin embargo, no respetan sus características, propósito y estructura.	
Propósito	Eligen un formato adecuado al propósito del texto expositivo.	Eligen un formato que aunque se entiende, no es el adecuado al propósito del texto expositivo.	Eligen un formato inadecuado al propósito del texto expositivo.	
Progresión de la información	Se evidencia progresión temática de la información párrafo a párrafo.	Se evidencia poca progresión temática de la información. Párrafos desordenados.	No existe progresión temática de la información. Párrafos desconectados.	
Imágenes o fotografías	Incluyen una o varias imágenes o fotografías con epígrafe para complementar la información y aportar claridad.	Incluyen una o varias imágenes o fotografías sin epígrafe para complementar la información pero no son claras.	No incluyen imágenes o fotografías.	

Vocabulario y tipografía	Utilizan sinónimos evitando repeticiones innecesarias. La letra es grande y legible.	Utilizan pocos sinónimos y aparecen repeticiones. La letra es grande, pero no es legible.	No utilizan sinónimos, abundan las repeticiones. La letra es pequeña e ilegible.	
Ortografía	El 60% de las palabras del texto están bien escritas, haciendo un uso correcto de las tildes y signos de puntuación.	Entre el 59% y el 31% de las palabras del texto están bien escritas, respetando las tildes y la puntuación.	Menos del 30% de las palabras del texto están bien escritas, respetando las tildes y la puntuación.	
Trabajo colaborativo	Todos participan con entusiasmo y comparten la responsabilidad en las distintas tareas.	La mayoría de los miembros participa con entusiasmo y comparten la responsabilidad en las distintas tareas.	Una minoría participa con entusiasmo y la responsabilidad en las distintas tareas recae sobre esta minoría.	
Responsabilidad	Los alumnos cumplen con el material y con las actividades solicitadas en tiempo y forma.	Los alumnos no cumplen con el material solicitado sin embargo, buscan alternativas para realizar las actividades.	Los alumnos no cumplen con el material solicitado y no buscan alternativas para realizar las actividades.	

Puntaje total: 24 puntos

Puntaje obtenido:

Nota: