



Este trabajo es presentado a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.

### Curso "GEOGRAFÍA DE MENDOZA"



Al ver un paisaje nos preguntamos ¿por qué tiene esas características?

#### **Integrantes:**

\_ Graciela Beatriz Gonzalez - DNI: 17.509422 - mail: [gracielagon6624@gmail.com](mailto:gracielagon6624@gmail.com)



### **Etapas:**

Contenido: Tema – Área Temática – Núcleo Problemático

Contenido: En relación con las sociedades y los espacios geográficos

Tema: Espacios rurales y urbanos

Áreas: Ciencias Sociales con articulación con Ciencias Naturales, Lengua, Educación Plástica, Música y Educación Física.

Núcleo Problemático: Se trabajará para reconocer las características de los espacios rurales y urbanos su diversidad, relaciones y transformaciones en Mendoza

### **Fundamentación**

En este proyecto se trabajará en 4to grado de Primaria y tiene como objetivo conocer, las características propias de las áreas urbanas y rurales en Mendoza (cercanos, lejanas, locales y regionales) su diversidad, relaciones y transformaciones reconociendo los trabajos y tecnologías involucradas en diferentes contextos y culturas.

La provincia de Mendoza presenta una configuración territorial particular producto de una multiplicidad de factores que interactúan y deben estudiarse como un sistema, ya que son las relaciones que mantienen dichos elementos entre sí las que dan forma al espacio y se reflejan en cada uno de los paisajes que vemos.

Los alumnos trabajarán con distintos soportes textuales o en forma directa con paisajes mendocinos y/o del contexto cercano, partir de algo sencillo y habitual como apreciar sus diversos espacios o áreas permitirá analizar y establecer relaciones que mantienen los elementos del sistema espacial en un momento y lugar determinados.



Es el reflejo visual el que permitirá identificar la dinámica del sistema que da origen a los paisajes y entender porqué los paisajes son como los vemos, es decir su apariencia externa y también comprender su estructura interna.

Se realizará una recopilación de los paisajes representativos y se trabajará de acuerdo al clima, suelo, hidrografía, hidrología, bioma, sitio y posición etc. Además se organizarán salidas didácticas, un tour turístico por barrios y ciudad del departamento de San Martín en primer término y luego al Divisadero Largo, área natural protegida y representativa de la región precordillerana de la provincia, desde donde se disfruta una vista panorámica de la ciudad de Mendoza. Se investigará además sobre el Parque Aconcagua, Puente del Inca, Humedal Llanquanelo, La Payunia, Caverna de la Brujas, Laguna del Diamante etc

A través de este proyecto se busca que los alumnos adquieran aprendizajes significativos hacia una concepción de que las sociedades pueden conscientemente intervenir o no; de acuerdo a sus objetivos, intereses y valores en el espacio y en el paisaje en consecuencia. El análisis de los paisajes de Mendoza permitirá dar respuesta al interrogante planteado y permitirá reflexionar sobre la necesidad de su cuidado.

### **Planificación del proyecto**

¿Qué hacer? Consiste en un proyecto de investigación sobre los paisajes de Mendoza: urbano, agrario, área no irrigada e industrial, de ellos se tendrá en cuenta la ubicación, clima, geomorfología, hidrología e hidrografía, suelos, biomas y de su compleja sociedad.

¿Para qué? Se busca que los alumnos comprendan y reconozcan los elementos naturales y humanos del paisaje geográfico valorando su cuidado y preservación para la protección del medio ambiente.

¿A quiénes? Alumnos de 4to y 5to grado

¿Con quiénes?: Docentes a cargo de las áreas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Lengua, Educación Plástica, Música y Educación Física.



¿Dónde? La investigación del proyecto se llevará a cabo en la escuela para que el docente pueda guiar y supervisar el proceso de los alumnos, los cuales estarán divididos en grupos de trabajo.

¿Cuándo? Entre los meses de abril y mayo ya que se realizará una observación y análisis de los paisajes en distintas épocas estacionales.

¿Cuánto?

1. Etapa de Elaboración de la guía de investigación, formación de grupos de alumnos
2. Salidas didácticas
3. Realización del producto final y difusión del proyecto a través recursos informáticos.

4. Conceptualización

¿Cómo? Trabajo en equipo, retroalimentación, auto y co-evaluación.

¿Con qué? Aulas, patios, sala de informática, (computadoras y tablets, retroproyector) Evaluación: grilla de observación directa a través de rúbricas

### **Objetivo general**

- Reconocer diferentes intencionalidades en el uso de los recursos naturales y el medio ambiente en los paisajes urbanos y rurales identificándolas en situaciones de la vida real, provincial y mundial.

### **Objetivos específicos**

- Caracterizar en forma correcta el significado del medio ambiente distinguiendo e identificando sus paisajes y su influencia en la vida cotidiana del entorno inmediato y lejano.

- Reconocer el paisaje urbano, agrario, industrial y de zonas no irrigadas reflexionando sobre sus alteraciones en sus estructuras y fisonomías por la acción del hombre y los avances tecnológicos y científicos del mundo actual.

- Apreciar los diversos paisajes mendocinos valorando cada uno de los elementos del sistema geográfico y su relación con el mundo para su cuidado.

### **Metodología**



La planificación del proyecto está destinado a alumnos de 4to y 5to grado de una escuela primaria del ámbito estatal, ubicada en la Ciudad del departamento San Martín.

#### Actividades de inicio

Se comenzará con una etapa de investigación en donde los alumnos deberán utilizar diferentes tipos de fuentes de información. Para ello se organizarán grupos de trabajo y se les entregará una guía de acción para ordenar su búsqueda. A su vez, cada integrante del grupo tendrá que cumplir con diversas tareas asignado por el docente y/o por los integrantes del equipo, el cual irá rotando a medida que avance el proyecto. De este modo, todos los alumnos trabajarán de manera cooperativa.

#### Actividades de desarrollo

A medida que van encontrando la información necesaria (observación simple, participante, sistemática) la irán anotando en sus carpetas de campo para luego armar el informe final. Cabe destacar que la docente irá corrigiendo y retroalimentando el proceso de cada grupo.

Se realizarán salidas didácticas al centro urbano de la ciudad, recorrido por los barrios circundantes, centro comercial cercano y lejano. Además se visitará el área protegida Divisadero Largo en la zona precordillerana.

Se recopilarán imágenes de paisajes urbanos y rurales de distintos lugares (locales, provinciales, nacionales y mundiales)

#### Actividades de cierre

Luego, con todo el material investigado y observado en las salidas, los alumnos deberán armar el producto final. Este consiste la confección de distintos recursos materiales como power point, rotafolios, exposiciones, muestras de trabajos, escuela abierta.

Cabe destacar que tanto el proceso de los alumnos como el producto final, será evaluados a través de rúbricas, las cuales se construirán con los alumnos para que ellos sean partícipes activos de su proceso de aprendizaje. Finalmente se conceptualizarán los temas abordados durante el proyecto en todas las áreas.



### **Etapas (lo temporal)**

Primer trimestre aproximadamente

1. Etapa de investigación - 3 semanas
2. Elaboración del informe - 2 semanas
3. Salidas didácticas: 1 día tour turístico en el centro urbano de la ciudad de San Martín y barrios cercanos al establecimiento 5° Barrio CEC y en un radio de 5km  
1 día Área protegida Divisadero Largo.

### **Recursos humanos**

- Los docentes a cargo del proyecto son de las áreas de Ciencias Sociales y Lengua.
- Los profesores de Matemática resolver situaciones problemáticas
- Ciencias Naturales trabajará sobre el cuidado y preservación del medio ambiente de los paisajes.
- Áreas especiales Plástica y Artesanías elaboración de dibujos de los paisajes.
- Ed. Física organización de las salidas didácticas
- Ed Musical presentación y difusión del proyecto a través del uso de recursos audiovisuales.
- TIC elaboración del trabajo escrito y en la presentación Todos los docentes contribuirán a la investigación y al desarrollo del proyecto en sus horas ya que es un proyecto articulado.

### **Recursos financieros**

- Al ser una institución estatal, los gastos serán de la salida didáctica al Divisadero Largo, la cual tiene un costo aproximado de \$250 por niño. A los otros lugares se solicitará la movilidad gratuita de la Municipalidad de Gral. San Martín.
- Recursos materiales serán proveídos por la cooperadora escolar.

### **Impacto estimado**



- Comprender y dar crédito a las diferentes fuentes de información obtenida ( cuenta a sus compañeros lo que observó en el espacio inmediato y/o lejano como dibujos/fotografías cita información de fuentes escritas u orales.
- Analizar elementos de los paisajes y contrastar con la información proveniente de los textos y videos reflexionando sobre las zonas beneficiadas y marginadas por el desarrollo socio-económico de las ciudades desarrolladas y subdesarrolladas de Latinoamérica y el mundo.
- Apropiarse del cuidado del medio ambiente del entorno inmediato a partir de la observación de paisajes urbanos y rurales.

## **Etapas 2**

### Clase invertida

#### Antes de la clase

Se llevará a cabo una clase invertida. Para ello el docente organizará la jornada que se iniciará con la observación del siguiente video sobre espacios urbanos y rurales link <https://www.youtube.com/watch?v=tKWAQ-gd7O4>.

En grupos de alumnos se propone observar lo que se detalla a continuación sobre paisajes urbanos. Para ello tendrán que tomar notas de lo que consideran importante en forma descriptiva.

<https://www.youtube.com/watch?v=pdwHGQLiocE> Argentina

<https://www.youtube.com/watch?v=pKKe74gi2cA> Mendoza

[https://www.youtube.com/watch?v=5MiZa\\_VJIYc](https://www.youtube.com/watch?v=5MiZa_VJIYc)

<https://www.youtube.com/watch?v=jMFDWDVOvSw> Mendoza

Los alumnos tendrán que observar atentamente en grupo.

#### Durante la clase

En clase se realizará una puesta en común a partir de lo observado, comparar relatos y establecer semejanzas y diferencias.

#### Después de la clase

El docente pregunta a sus alumnos sobre lo observado. Abre un espacio de reflexión en donde se ponen en común las conclusiones. Se plantean diversas opiniones que propongan los niños de lo observado y elaboran una breve presentación en power point.

### **Etapa 3**

#### Rúbrica de proceso y evaluación.

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO	Realiza un uso adecuado de los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles de acuerdo con el procedimiento establecido por el grupo, ajustándose al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con cierta dificultad para ajustarse al plazo previsto.	Usa los materiales y los recursos disponibles con dificultad y sin ajustarse al plazo previsto.
RESPONSABILIDAD	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.

PARTICIPACIÓN	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.
HABILIDADES SOCIALES	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas.
GENERACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO	Contribuye de manera activa a la consecución	Contribuye a la consecución de los logros en el	Contribuye a la consecución de los logros en el	Contribuye algo a la consecución

	de los logros en el trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	trabajo grupal, responsabilizándose de su aportación en la presentación del producto conseguido.	trabajo grupal, con alguna dificultad para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.	de los logros en el trabajo grupal, con dificultades para responsabilizarse de su aportación en la presentación del producto conseguido.
BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN	Utiliza correctamente los recursos y/o medios a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar toda la información.	Utiliza algún recurso y/o medio a su alcance para buscar parte de la información.	Utiliza algún recurso y/o medio para buscar la información con la ayuda del docente o de otro alumno/a.
OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a	Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los	Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los	Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin

	los tiempos establecidos.	tiempos establecidos.	tiempos establecidos.	ajustarse a los tiempos establecidos.
TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola sistemáticamente.	Analiza la información obtenida de las fuentes consultadas, extrayéndola y ordenándola correctamente.	Analiza parte de la información obtenida de las fuentes consultadas, ordenándola de manera adecuada.	Realiza con apoyo alguna de las tareas correspondientes al tratamiento y análisis de la información.
INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso.	Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida.	Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a.
EXPOSICIÓN DE CONCLUSIONES	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de	Expone/presenta los principales hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información	Expone/presenta a algunos hallazgos de la búsqueda y tratamiento de la información	Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas.

	la información realizado de manera clara, rigurosa y coherente respecto a los datos obtenidos.	realizado.	realizado.	
--	--	------------	------------	--

#### Rúbrica Exposición Oral

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien	Pronuncia correctamente pero su pronunciación no es correcta	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta	Comete errores de pronunciación como de vocalización
Volumen	El volumen es adecuado a la situación	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo casi no se lo oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente	Mira al público pero está apoyado en algún sitio	En ocasiones da la espalda al público	No se dirige al público al exponer

Contenido	Expone el contenido del trabajo sin salirse del tema	Expone el contenido y en ocasiones sale del tema	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos	La exposición carece de contenido concreto
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación	Escasa referencia a imágenes o documento de apoyo	No utiliza material de apoyo para la exposición oral
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición	Exposición bastante ordenada	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas	La exposición carece de orden lógico y repite las ideas continuamente

#### Rúbrica de clase invertida

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)
Responsabilidad	Comprende analiza y cumple con la consignas del trabajo en clase	Comprende y cumple con la consignas de trabajo en clase	Comprende y cumple medianamente con las consignas de trabajo en clase	Comprende y no cumple con las consignas del trabajo en clase
Participación	Dialoga y expone datos	Dialoga y expone medianamente	Dialoga y no expone información	Poca participación



	relevantes sobre lo observado	datos relevantes sobre lo observado	relevante	de la puesta en común
Emitte opiniones	Analiza y reflexiona sobre la importancia de los cuidados de los paisajes	Analiza y opina medianamente sobre la importancia de los cuidados de los paisajes	Analiza medianamente sobre la importancia de los cuidados de los paisajes	Análisis poco relevante de los cuidados de los paisajes