



Coordinación General
de Educación Superior

El trabajo presentado es a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía 2019: Geografía de Mendoza, y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019

“PRIMERAS RAÍCES”

NOMBRE Y APELLIDO DE LAS INTEGRANTES DEL GRUPO:

-GRISELDA RITA CORONEL, DNI: 23342859

CORREO ELECTRÓNICO: griseldacoronel05@gmail.com

-ERICA ROXANA LAZZAROTTI, DNI: 22688722

CORREO ELECTRÓNICO: eriola1972@gmail.com

-ALEJANDRA BEATRIZ LÓPEZ, DNI: 28410089

CORREO ELECTRÓNICO: alelopezvallalta@yahoo.com.ar

-SILVINA PAULA MAIZÓN, DNI: 24598880

CORREO ELECTRÓNICO: silvi.maizon@gmail.com



Coordinación General
de Educación Superior

PRIMERA ETAPA: PROYECTO EDUCATIVO

CONTENIDO: TEMA: “El fenómeno migratorio en Mendoza: Interculturalidad”

PREGUNTA DISPARADORA DEL PROYECTO: ¿Por qué hay distintas razas en nuestra escuela, provincia y país? ¿Por qué son discriminados?

ÁREAS TEMÁTICAS: Ciencias Sociales, Lengua, Educación Artística

NÚCLEO PROBLEMÁTICO: ¿Qué sabemos sobre los inmigrantes? ¿Qué queremos lograr en nuestra sociedad? ¿Qué importancia tiene el fenómeno migratorio en nuestro país-provincia? Detección de ideas previas sobre fenómeno migratorio en Mendoza.

DESTINATARIOS: alumnos de cuarto grado de escuela de enseñanza común, nivel primario, de contexto periférico, con alta vulnerabilidad de derechos por su condición de inmigrantes o hijos de inmigrantes.

TIEMPO ESTIPULADO: durante el mes de setiembre-octubre aproximadamente, dedicando horas semanales divididas entre clases virtuales y presenciales, culminando la muestra el 12 de octubre, armando una Feria para el “Día de la diversidad Cultural”

FUNDAMENTACIÓN:

La República Argentina desde su consolidación como Estado nacional, ha sido un importante destino para diversos colectivos de extranjeros que buscaron establecer residencia en el país. Los alumnos desconocen o tienen un bajo nivel de conocimiento sobre el fenómeno migratorio del país y de la región donde habitan, como así también, quiénes son los antepasados que habitaron el territorio provincial y la importancia de



Coordinación General
de Educación Superior

recordar cada uno de sus aportes culturales, sociales, políticos e industriales. La Provincia de Mendoza ocupó siempre un lugar destacado como receptora de migrantes tanto de origen nacional como internacional.

El enfoque histórico estructural concibe a la migración como un fenómeno sociodemográfico determinado por las transformaciones históricas de las sociedades, ligando el estudio de las migraciones con el del desarrollo, revalorizando el análisis de procesos históricos concretos en el que las relaciones sociales y mecanismos de poder utilizados por los grupos sociales hegemónicos adquieren gran relevancia.

Es de suma importancia educar desde las instituciones educativas sobre la interculturalidad y la inclusión, ya que conformamos comunidades educativas multiheterogéneas. En este sentido, la educación posee un papel importante en la prevención de la discriminación y el respeto a los derechos de las personas, ya que se conforma como el ambiente clave y adecuado, para abordar los hechos del pasado desde una enseñanza efectiva y sistemática de conocimientos, y la incentivación al desarrollo de capacidades, valores y actitudes en los estudiantes, quienes forjarán las sociedades del futuro. Un sujeto humano diverso es la única premisa para un medio diverso. Methol Ferré (2006) Hay una necesaria e inminente construcción de una escuela Inclusiva, es decir una ESCUELA para TODOS: respetando la diversidad de culturas, diversidad de etnias, de Capacidades, de Género, Diversidad económica, Social, etc., tal como el Diseño Curricular de Primaria ha intentado abordar, bajo los diversos ejes y/o campos de desarrollo.

Promover la interculturalidad de manera pragmática, mediante procesos de enseñanza-aprendizaje, que reconozcan a cada alumno en su particularidad; desde sus múltiples dimensiones, culturas ancestrales, y la corporalidad expresada a través de la danza, la música, y los juegos tradicionales. Conocer juegos, tradiciones y costumbres de



Coordinación General de Educación Superior

diferentes países y culturas. Fomentar la interculturalidad. Potenciar el respeto hacia la diversidad. Fomentar la socialización e interacción de grupos multiculturales. La realización del ser humano depende de su capacidad para comprender el mundo que le rodea. Promover la creatividad, la cooperación y el trabajo en equipo. Fomentar el entretenimiento y la diversidad cultural, en un ámbito lúdico-recreativo. Empoderar el rol intergeneracional de las familias, como transmisor y promotor de su identidad cultural. Trabajar en términos de eficacia, eficiencia, profesionalidad y transparencia, y en el rescate de la diversidad sociocultural de cada comunidad. Promover acuerdos de promoción de prácticas interculturales y del desarrollo local, a través de estrategias impulsadas por diferentes actores locales, con apoyo de los Municipios y de otras áreas del estado.

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Se prevé que la ejecución del proyecto se realizará en cuatro etapas a lo largo de los meses de setiembre-octubre, con ocho encuentros, cuatro presenciales y cuatro virtuales, donde el docente será monitor, guía y orientador.

P R I M E R A	1°Encuentro	-Poner a disposición de cada estudiante material educativo referente al tema en la plataforma virtual y/o biblioteca escolar para que busquen, contrasten, analicen y seleccionen la información que necesitan para realizar el trabajo. -El papel del docente es orientar y actuar como guía. -Este punto de partida permite que los distintos grupos investiguen temas referidos al tema principal.
	Clase Virtual	
	2°Encuentro	-Responder a las dudas surgidas respecto del tema planteado.
	Clase Presencial	-Revisar la comprensión y formación de conceptos principales. -Proponer la formación de grupos de trabajo de no más de 4/5 participantes para analizar la situación planteada.



Coordinación General
de Educación Superior

E T A P A S E G U N D A E T A P A		<p>-Compartir experiencias, proponer formas de abordar el tema, discutir y acordar formas de trabajo fomentando el uso de herramientas tecnológicas y las Tics.</p> <p>-Proponer la construcción de aprendizaje cooperativo, con respecto a programas específicos para la presentación del trabajo final.</p> <p>-Publicación y explicación de rúbricas.</p>
	3° Encuentro Clase Virtual	<p>-Utilizar las herramientas tecnológicas para orientar en la investigación del trabajo.</p> <p>-Subir y compartir en el sitio virtual videos educativos e informativos sobre el fenómeno migratorio en Mendoza y las nuevas corrientes migratorias.</p> <p>-Ofrecer explicaciones y/o recursos adicionales a los grupos que así lo requieren.</p> <p>-Revisión, reflexión y orientación de trabajos en desarrollo.</p>
	4° Encuentro Clase Presencial	<p>-Invitación de un historiador para dar una charla educativa sobre el fenómeno migratorio en Argentina y específicamente en Mendoza.</p> <p>-Convocar a referentes de Asociaciones Migratorias para que colaboren brindando información específica a cada grupo.</p> <p>-Trabajar sobre la exposición, utilizando apoyo gráfico y/o tecnológico.</p> <p>-Planificar la exposición: designar roles, orden y textos a elaborar.</p>
	5°Encuentro Clase virtual	<p>-Revisión de los objetivos propuestos.</p> <p>-Recuperación de los conocimientos previos. Introducción de nuevos conceptos.</p>



Coordinación General de Educación Superior

T E R C E R A		<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda y organización de la información teniendo en cuenta la metodología de exposición acordada. -Organización de la Feria institucional -Referir puntos a tener en cuenta en la presentación. -Ofrecer recursos y explicaciones adicionales. -Revisión de trabajos en desarrollo.
	6°Encuentro Clase Presencial	<ul style="list-style-type: none"> -Puesta en común de los aprendizajes aprendidos, compartir información, contrastar de ideas, debatir, tomar decisiones. -Ajustar la información recopilada a través de investigaciones, entrevistas, encuestas, etc., compartirla en grupo, analizarla, estructurarla y seleccionar entre todos la información pertinente al planteamiento de la migración y la diversidad. -Plasmear la información en diapositivas, diagramas, gráficos, tanto en soporte papel como en digital. -Revisión de la organización de la feria institucional.
	7°Encuentro Clase Virtual	<ul style="list-style-type: none"> -Potenciar la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico en el cierre del trabajo a presentar. -Revisión del trabajo en todos sus aspectos y componentes antes de la muestra. -Resolver alguna inquietud que haya quedado o alguna deficiencia en el trabajo. -Controlar que la Feria escolar sobre la diversidad de colectividades esté en normal desarrollo, de no ser así buscar alternativas posibles de mejoramiento y solución.
P A	8°Encuentro Clase	<ul style="list-style-type: none"> -Exposición final del trabajo. - Presentación del producto en la Feria de las Colectividades



Coordinación General de Educación Superior

	presencial	<p>dando a conocer mediante soporte papel y digital la información recopilada, caracterizando cada grupo migratorio y dando respuesta al planteamiento inicial.</p> <p>-Puesta en común de los resultados obtenidos y del enriquecimiento personal y grupal.</p> <p>Autoevaluación por parte de los alumnos sobre el desempeño en base a las rúbricas de evaluación publicadas.</p>
--	------------	---

Las técnicas implementadas durante el desarrollo de las clases presenciales y virtuales son:

- Reflexión sobre la importancia del conocimiento de los grupos migratorios que conforman la población argentina y específicamente mendocina.
- Reflexión sobre los aportes y transformaciones que han producido cada uno de estos grupos a nuestro país y provincia a nivel social, industrial, político y cultural.
- Investigación dinámica a partir del incentivo del uso de las Tics.
- Diálogo, discusión y realización de preguntas referidas a la temática planteada.
- Preparación de entrevistas y encuestas para ser utilizadas en beneficio de la información que necesitan.
- Planificación de la exposición y de la muestra en la feria escolar.
- Elaboración de críticas constructivas respecto de las exposiciones presentadas por otros grupos usando las rúbricas de evaluación.

OBJETIVO GENERAL

- Interrelacionar la información obtenida sobre los aspectos económicos, culturales, socio-políticos para apreciar el surgimiento y configuración de los flujos migratorios y el impacto que provocan en la sociedad actual.



Coordinación General
de Educación Superior

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre la importancia de los grupos migratorios en la sociedad mendocina y nacional.
- Comprender y expresar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones sobre el tema investigado.
- Comprometerse, analizar implicancias e intervenir de manera responsable para contribuir en el trabajo en equipo y el enriquecimiento mutuo.

METODOLOGÍA IMPLEMENTADA PARA LLEVAR A CABO LA INVESTIGACIÓN

Como punto de partida se plantea el tema, se otorga autonomía a los estudiantes y se dan a conocer todas las actividades necesarias para el acompañamiento de cada estudiante involucrado en el trabajo a desarrollar. De esta manera se espera que los alumnos adquieran conocimientos enriquecedores, pertinentes y que los formen como ciudadanos críticos, democráticos, respetuoso del otro, empático, con valores y pueda crear espacios de inclusión y aceptación de lo diferente, siendo cada uno un eslabón heterogéneo del sistema.

Luego se procede a la formación de equipos de trabajo 4 a 5 estudiantes. Elaborar un plan de trabajo en el que se especifiquen las tareas previstas, se designen los roles y responsabilidades así como la diagramación del tiempo para realizarlas.

Se procede a la definición del reto final: producto a desarrollar

Organización y planificación: definición de tareas y tiempos. Intercambio de ideas. Trabajar en forma colaborativa. Promover el desarrollo de una serie de capacidades y la apropiación de determinados contenidos socio-culturales para que todos los alumnos puedan interactuar y ser parte. Impulsar la democracia y la justicia, favoreciendo el hecho que todos los niños y niñas de una determinada comunidad puedan aprender juntos interdependientemente de sus condiciones personales, sociales, culturales, de sus



Coordinación General
de Educación Superior

capacidades, haciendo del aula un espacio de respeto, intercambio y valoración mutua, que desafíen modos agotados de observar.

Llevar a cabo la búsqueda y recopilación de información: revisión de los objetivos. Recuperación de los conocimientos previos. Introducción de nuevos conceptos. Búsqueda de nueva información a través de los link propuestos, realizar las entrevistas a inmigrantes o representantes de las comunidades migratorias. Organizar los datos en fichas, carpetas virtuales, etc.

Análisis y síntesis: Puesta en común, compartir información, contraste de ideas, debate, resolución de problemas, toma de decisiones. Elección del soporte que avale la investigación llevada a cabo y el vocabulario a emplear para que sea comprendido por los oyentes.

Creatividad: Aplicación de nuevos conocimientos, puesta en práctica de las competencias básicas, desarrollo y ejecución del producto final. Animar a la creatividad, a la innovación y al pensamiento crítico para que la exposición en la Feria de las Colectividades represente el flujo migratorio que se vio en el país y la provincia, las trayectorias recorridas por los migrantes, los intercambio socio culturales, tradiciones que influyeron en las costumbres criollas.

Presentación del proyecto: Preparar la presentación. Cada grupo de alumnos debe exponer en primer lugar a sus compañeros y luego a la comunidad educativa que asista a la Feria lo que han aprendido y mostrar cómo la diferencia que nos caracteriza a las individualidades que transitan la escuela nos puede enriquecer, no es necesario discriminar sino enriquecer nuestros conocimientos con el aporte de cada uno. Conocer otras culturas hace que podamos aceptarlas, interpretarlas y respetarlas. Es importante que se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.

Evaluación del proyecto: Las herramientas a utilizar serán las rúbricas previamente elaboradas por el docente, en función de las cuales serán constantemente revisadas las



Coordinación General
de Educación Superior

actividades que se irán desarrollando a lo largo del proyecto, mediante un cuaderno de seguimiento. Además, se utilizarán como instrumentos: la observación, cuestionarios, entrevistas y encuestas que los alumnos podrán utilizar para la recopilación de información.

El proyecto está dirigido a alumnos de escuela primaria de la provincia de Mendoza, con gran porcentaje de comunidades migratorias en el establecimiento. Son alumnos que deben enfrentar diariamente diferencias idiomáticas, culturales, color de piel, tradiciones, sociales, económicas que influyen en la aceptación y el respeto del otro.

El resultado final del proyecto será compartido con la comunidad escolar, organizando una Feria de Colectividades, donde puedan dar a conocer sus juegos tradicionales, cantos o textos literarios en su idioma, costumbres culturales, producción y degustación de alimentos regionales de diferentes culturas. También podrán proponer talleres específicos sobre alimentos, idioma, manualidades, artesanías, literatura y/o escritura. Buscando el conocimiento socio cultural del otro y puedan de esta manera aceptarlo, respetarlo y verlo como una forma de vida que traen las familias inmigrantes que habitan nuestro suelo. Aceptando que todos formamos parte de las múltiples heterogeneidades.

RECURSOS HUMANOS:

- Los alumnos tendrán la tarea de llevar a cabo la investigación, planificación de cada trabajo, la recopilación de información, selección y elaboración del trabajo a exponer usando herramientas tecnológicas.
- Los docentes del grado y de áreas especiales deberán ser orientadores en el trabajo brindando herramientas para que puedan construir aprendizajes significativos. Realizando orientaciones en la escritura de los textos, la organización de los talleres, de la muestra, de la Feria. Aclarando inquietudes, dudas, pudiendo intervenir todo docente que quiera colaborar.



Coordinación General
de Educación Superior

- Comunidad escolar intervendrá alentando y participando en la medida en que los alumnos lo requieran. Trayendo al historiador y a representantes de Asociaciones migratorias para que ayuden a enriquecer la experiencia de investigación, producción y exposición.

RECURSOS FINANCIEROS

Los gastos que se generaran serán costeados con el programa Mendoza Educa, destinando un porcentaje de este proyecto a la investigación, contratación de personal especializado, traslados, fotocopias, folletos, alquiler de carpas para la Feria, etc. Los recursos materiales y tecnológicos a utilizar serán los disponibles en el establecimiento escolar.

IMPACTO ESTIMADO:

Los recursos de enseñanza tecnológicos le otorgan un atractivo al aprendizaje de cada alumno, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no sólo brindan una forma de adquirir conocimiento donde el docente es el orientador, el guía, el observador del proceso y ellos pueden desarrollar capacidades y habilidades en el buen uso de esta herramienta, sino que también contribuye al trabajo autónomo y desarrollo de capacidades, ayudando a la selección, crítica, organización, comunicación, el trabajo con otros y el aprendizaje significativo.

Se espera un alto impacto en la comunidad escolar 90% (alumnos, docentes, no docentes, directivos, familias) alcanzando una interpretación valorativa de las diferentes comunidades que integran la institución traspasando las paredes para poder valorar la multiculturalidad social, respetando y valorando a cada una de las corrientes migratorias que conforman nuestra nación.



Coordinación General
de Educación Superior

ETAPA 2- CLASE INVERTIDA.

Tema: El fenómeno migratorio en Mendoza: Interculturalidad

Actividades a realizar:

En casa: Buscar y observar el material que le tocó a cada grupo, identificar el tema central y anotar conclusiones, datos importantes, interesantes, novedosos o que pudieran enriquecer el conocimiento.

- La inmigración extranjera en el SXXI Enlace: educ.ar/recursos/40420/la-inmigración-extranjera-en-el-siglo-XXI
- Informe sobre migraciones en Argentina – Cámara Argentina de Comercio y Servicios.
- La Gran Inmigración Argentina Parte 1 -2 y 3 compartido por Hernán Corbalán
- Mendoza como destino: la inmigración bdigital.uncu.edu.ar
- Crecimiento migratorio de Bolivianos en Argentina, social.scorthand.com/Arnodmen188
- ¿Qué buscan los venezolanos en la Argentina? <https://www.redaccion.com.ar/que-buscan-los-venezolanos-en-la-argentina/>

En clase: Designar el rol que va a cumplir cada integrante del grupo. Definir y posteriormente, compartir con el resto de los grupos datos relevantes tales como: ¿Qué es ser inmigrante? ¿De qué país son los inmigrantes que tuvieron que investigar? ¿En qué época llegaron? ¿Con qué obstáculos se encontraron esos inmigrantes al ingresar al país y/o provincia? ¿Cómo comenzaron las primeras relaciones? ¿Cuál es la situación actual? ¿Qué conflictos sociales han padecido y/o padecen? ¿Qué les ofreció el Gobierno cuando ingresaron los primeros inmigrantes de su comunidad y qué derechos tienen



Coordinación General
de Educación Superior

actualmente? Hacer un cuadro informativo, comparativo, una línea del tiempo, lo que les sirva para poder luego poder explicarlo.

Dialogar sobre las conclusiones respecto del tema planteado y los conceptos principales. Enfocarse sobre la interculturalidad, la importancia del conocimiento y el respeto a lo diferente.

Después de clase: En cada grupo decidir cómo desean presentar esa información: Power Point, Prezi, Google classroom, afiche o una reproducción de imágenes con epígrafes explicativos. Exponer fotos, cuadros, gráficos con la función de compartir conocimiento adquirido, ejerciendo cada integrante del grupo el rol asignado.

ETAPA N°3 “EVALUACIÓN MEDIANTE EL USO DE RÚBRICAS”



Coordinación General
de Educación Superior

TÍTULO: “El fenómeno migratorio en Mendoza: interculturalidad”				
Descripción de la actividad: investigar, seleccionar, comunicar y exponer				
Capacidad	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Por debajo del básico
Comunicación	Lee, comprende, selecciona y expresa ideas referidas al tema. Incorpora conceptos básicos y usa vocabulario convencional durante la clase y exposición. Es claro al exponer sus ideas.	Lee, comprende y selecciona ideas referidas al tema. Incorpora conceptos básicos y usa vocabulario convencional. Presenta una exposición limitada.	Lee y selecciona ideas referidas al tema. Usa vocabulario convencional. Se expresa con ayuda.	Lee ideas referidas al tema. Se expresa dudando.
Resolución de problemas	Capacidad de enfrentar situaciones que presentan un desafío. Habilidad de organización y administración de	Enfrenta situaciones con guía docente. Habilidad de organización y administración de tareas, organización en	Elabora posibles soluciones con mediación. Habilidad de organización de tareas,	Habilidad de diferenciar tareas. No elabora posibles soluciones.



Coordinación General
de Educación Superior

	<p>tareas, organización en el tiempo.</p> <p>Moviliza conocimientos disponibles y los aplica.</p>	<p>el tiempo.</p>	<p>organización en el tiempo.</p>	
<p>Aprender a aprender</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p>Capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje.</p> <p>Adoptar una postura propia y fundada.</p> <p>Analizar e interpretar datos para construir juicios valorativos.</p> <p>Valorar el progreso, modificar estrategias, mantener secuencia de</p>	<p>Capacidad de iniciar y organizar el propio aprendizaje.</p> <p>Adoptar una postura propia.</p> <p>Análisis de actividades necesarias, elección de estrategias.</p> <p>Valorar el progreso, modificar estrategias, mantener secuencia de actividades.</p>	<p>Capacidad de iniciar el propio aprendizaje.</p> <p>Análisis de actividades necesarias, elección de estrategias</p> <p>Valorar el progreso, modificar estrategias, mantener secuencia de actividades.</p>	<p>Iniciar el propio aprendizaje con mediación.</p> <p>Realización de actividades de acuerdo al recurso.</p> <p>Mantener secuencia de actividades.</p>



Coordinación General
de Educación Superior

	actividades.			
Trabajar con otros	<p>Capacidad de interactuar y relacionarse con otros.</p> <p>Participar activamente en las propuestas de aprendizaje.</p> <p>Mostrar iniciativa para interactuar en las distintas tareas</p> <p>Reconocer y valorar al otro</p> <p>Participación en el trabajo final y exposición</p> <p>Compromiso, compañerismo y solidaridad con la pareja de trabajo o grupo</p>	<p>Capacidad de interactuar con otros. Participar activamente en las propuestas de aprendizaje.</p> <p>Mostrar iniciativa para interactuar en las distintas tareas</p> <p>Compartir experiencias.</p> <p>Trabajar en grupo en forma responsable y solidaria.</p>	<p>Participar en las propuestas de aprendizaje.</p> <p>Realizar trabajo en equipo.</p> <p>Mostrar iniciativa para interactuar en las distintas tareas</p> <p>Compartir experiencias.</p>	<p>Participar en las propuestas de aprendizaje</p> <p>Mostrar iniciativa para interactuar en las distintas tareas.</p>

La interculturalidad no va a venir hacia nosotros; nosotros, todos, tenemos la necesidad y la responsabilidad de buscarla y de construirla. La interculturalidad es inseparable de la cuestión de la identidad. El hecho de relacionarse de manera simétrica con personas,



Coordinación General
de Educación Superior

saberes, sentidos y prácticas culturales distintas, requiere un conocimiento de las identidades que se forman y destacan, es un proceso que dignifica la formación en competencias transversales, habilidades personales y sociales.