



El trabajo presentado es a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía 2019, el rol de la mujer en la construcción de localía y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.

EL ACCESO DE LA MUJER A LAS ESCUELAS TÉCNICAS

Marianela Elina López	DNI 35.661.937	marianelalopez055@gmail.com
Esther Andrea Ruiz	DNI 31.902.779	ruizestherandrea@gmail.com
Alicia Cecilia Schoenfeld	DNI 27.487.415	alischoenfeld@gmail.com
Analía Elizabeth Ureta	DNI 24.506.334	analiatunuyan1302@gmail.com



Etapa 1: Proyecto educativo.

Tema: La mujer en las escuelas técnicas.

Área Temática: Escuelas Técnica de la Provincia de Mendoza.

Núcleo Problemático: Se observa que, en las escuelas técnicas, la currícula de alumnas es escasa e incluso nula, nos preguntamos ¿por qué las mujeres no eligen la escuela técnica?

Fundamentación:

Se ha observado en esta época de empoderamiento de las mujeres, que algunos estereotipos de género todavía se siguen manteniendo, como sucede en el caso de las escuelas técnicas de nuestra provincia, donde muchas veces la currícula de alumnas es muy escasa e incluso nula en algunas especialidades, no por falta de interés sino por falta de conocimiento o del estigma de que las mismas son exclusivamente para varones, sobre todo en las especialidades como electromecánica, minería, electricidad, industrial.

Se busca a partir del proyecto romper con estereotipos de género implantados en nuestra sociedad y construir un país con igualdad de posibilidades para todos, también se busca modificar la cultura masculina, vinculados a la diferencia entre lo masculino y lo femenino.

La brecha es aún más profunda en algunas especialidades como Electromecánica o Electrónica y Energía, que todavía tienen mayor inscripción masculina (88% frente a 12% de mujeres).

En Construcción e Informática, si bien la diferencia disminuye, las mujeres continúan siendo minoría. En el caso de la especialidad Agropecuaria, la matrícula es casi equitativa (50-50%) aunque cabe aclarar que, en algunos casos, los/as estudiantes que viven en poblaciones aisladas no tienen otra opción que las escuelas agropecuarias de la zona.

Sólo en las especialidades Química y Administración las mujeres superan en cantidad a los varones; en Química representan el 55% contra un 45% de varones, y en Administración las mujeres llegan al 65% de la matrícula. Estos números posiblemente se deban a que este tipo de orientaciones suelen ser asociadas, en el mercado laboral, con los



roles aceptados socialmente para el género femenino.

(<https://www.argentina.gob.ar/noticias/escuelas-tecnicas-desigualdades-entre-mujeres-y-varones>)

Planificación del proyecto:

La propuesta que se les presentará a los alumnos y alumnas de escuelas técnicas, es la realización de videos multimedia a fin de que los estudiantes den a conocer su escuela y las posibilidades de que a fin de la educación se obtenga un curriculum vitae con una determinada especialidad que les permitirá ejercer todo lo aprendido, incentivando a mujeres de colegios primarios a optar por una escuela técnica y romper con la estigmatización de que son exclusivamente para varones.

Ya que la desigualdad de oportunidades todavía está latente en nuestra sociedad y se quiere lograr una igualdad en la educación secundaria técnica, las personas destinatarias serán mujeres de escuelas primarias y los responsables son los alumnos de escuelas técnicas tanto varones como mujeres.

Se realizarán videos informativos de la escuela, resaltando la importancia de la educación técnica y la necesidad de lograr incentivar a mujeres a inscribirse, se podrá efectuar tanto en la escuela como en los espacios que los alumnos decidan.

Se llevará a cabo el proyecto en el horario escolar o si deciden grabar en otro contexto los mismos alumnos podrán manejar sus horarios, también los deberán destinar tiempo en sus hogares para elaborar el trabajo final de edición y publicación de los videos.

El proyecto se desarrollará en cuatro etapas:

Primera etapa: Interiorización a los alumnos sobre la educación técnica, su historia, su importancia, situación actual de las mujeres.

Segunda etapa: Elaboración de ideas para armar un video informativo, que debe contener, a quienes se va a dirigir, donde se va a grabar.

Tercera etapa: Pensar por qué es importante eliminar los estereotipos de género, lograr una igualdad y la necesidad que mayor cantidad de mujeres puedan acceder a la educación técnica.



Cuarta etapa: Elaboración de un video, incentivando a las estudiantes de las escuelas primarias a inscribirse en su escuela.

Las técnicas a utilizar son el uso de las TIC, mediante la grabación de un video interactivo, contamos con computadoras e internet para difundir el resultado del proyecto. La evaluación monitoreo a partir de la exposición de ideas sobre lo planteado, la evaluación parcial se hará a partir de la grabación de los videos sin editar y la evaluación final se realizará sobre los videos terminados.

Objetivo general:

Lograr incentivar a futuras alumnas de escuela secundaria que opten por la educación técnica y la eliminación de estereotipos de género.

Objetivos específicos:

- Que alumnos de escuela técnica proporcionen información sobre su educación mediante el uso de las TIC.
- Generar igualdad en el acceso a la educación técnica.
- Trabajo colaborativo y responsabilidad.

Metodología:

Las actividades en el presente proyecto están destinadas a lograr el fácil y rápido entendimiento de los conceptos que nos ayudarán a lograr los objetivos planteados. Las herramientas que se utilizarán serán: datos obtenidos de la web, con la ayuda de las TIC, y la ayuda y seguimiento del docente.

El proyecto está dirigido a alumnas de las escuelas de los últimos años del nivel primario de la provincia de Mendoza y desarrollado por alumnos de los últimos años de las escuelas técnicas.

Las actividades están orientadas para que los alumnos puedan adquirir los conceptos necesarios para ser formados como ciudadanos, capaces de respetar al otro y evitar todo tipo de discriminación, y que puedan reflexionar sobre la importancia de eliminar los estereotipos de género.



Las herramientas a utilizar serán las rúbricas previamente elaboradas por el docente, en función de las cuales serán constantemente revisadas las actividades que se irán desarrollando a lo largo del proyecto, mediante un cuaderno de seguimiento. Además, se utilizarán como instrumentos: la observación, cuestionarios, y la encuesta personalizada que los alumnos podrán utilizar para la recopilación de información.

Respecto del resultado final del proyecto será compartido con la comunidad escolar de las escuelas primarias, a fin de que puedan conocer y enriquecerse de lo trabajado por los alumnos, en función de la necesidad de que todos construyamos una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa del otro.

Etapa temporal:

- 1º Etapa.

Tiempo: 90 minutos.

Lugar: aula

Interiorización a los alumnos sobre la educación técnica, su historia, su importancia, situación actual de las mujeres.

Explicación del docente sobre el trabajo a realizar.

Indagar sobre la opinión de los alumnos sobre el tema, "Mujeres en la Escuela Técnica".

Armar un cuadro sobre ¿Cuáles serían los motivos de que hay tan pocas mujeres en el sistema? y las ventajas de estudiar en una escuela técnica.

Organizar grupos de tres o cuatro integrantes, incluyendo a una mujer por grupo (en caso de ser posible), para realizar la tarea en la casa.

- 2º Etapa.

Tiempo: indefinido (el límite será la próxima clase)

Lugar: tarea para la casa.

Observar los siguientes videos en sus casas y con el grupo.

https://www.youtube.com/watch?v=Dw-LWRw_bw

<https://www.youtube.com/watch?v=4cp4PiU6SbM>

<https://www.youtube.com/watch?v=FLLUdQPYxS0>



Elaborar un mapa conceptual sobre las ideas principales. Y preparar una presentación utilizando herramientas como cmap tools.

Elaboración de ideas para armar un video informativo, que debe contener, a quienes se va a dirigir, donde se va a grabar.

- 3º Etapa:

Tiempo: 90 minutos

Lugar: aula (grupal)

Compartir en clases las ideas extraídas de los videos.

Pensar por qué es importante eliminar los estereotipos de género, lograr una igualdad y la necesidad que mayor cantidad de mujeres puedan acceder a la educación técnica, para iniciar la grabación del video interactivo, cuya consigna será; “Pensar cómo harían ellos para incentivar a que las mujeres se animen a elegir una escuela técnica que siempre fue orientada a los hombres”.

- 4º Etapa:

Tiempo: indefinido (pueden comenzar a hacerlo en el hogar y terminarlo en el próximo encuentro con el docente).

Lugar: casa y escuela.

Elaboración de un video, incentivando a las estudiantes de las escuelas primarias a inscribirse en su escuela.

Recursos humanos:

Alumnos y de la escuela secundaria técnica, tendrán la tarea de llevar a cabo la investigación y la planificación de cada trabajo según la elección realizada, mediante el uso de herramientas tecnológicas. Lo producido estará destinado a alumnas de los últimos años de las escuelas primarias. Se deberán distribuir las tareas: escritor del guion, quien grabará y se encargará de la edición, director, actores, contenido del video. Deberán determinar lugar de grabación y tiempo de las tomas.



Docentes de diversas áreas ya que es un proyecto interdisciplinario, darán a conocer el proyecto y capacitarán a los alumnos sobre igualdad de oportunidades, importancia al acceso a la educación, elementos tecnológicos para elaborar un video y como hacer uso responsable de la red, deberán estar atentos a las solicitudes de ayuda u orientación de los alumnos en el proceso de investigación y planificación de cada trabajo.

La comunidad escolar intervendrá alentando y participando en la medida en que los alumnos lo requieran, brindando los elementos tecnológicos con los que se cuenta.

Recursos financieros:

Los recursos necesarios para la realización del proyecto, serán considerados en función de las herramientas que decidan utilizar los estudiantes, serán aportados por la institución educativa, Internet, computadoras, filmadora (si no lo puede aportar la escuela, será realizado con un teléfono celular de los alumnos.). Con respecto a los docentes, el proyecto está pensado para ser llevado adelante durante las horas de clase.

Impacto estimado:

Lo que se quiere lograr con el proyecto, es que las mujeres de escuelas primarias de nuestra provincia, se sientan partícipes de una educación en condiciones equitativas con los varones, en las escuelas técnicas, logrando que la matrícula femenina en especialidades como las descritas anteriormente se incremente.



Etapa 2: Clase invertida:

La clase invertida se va a realizar, primeramente, con la observación de videos relacionados con la historia de la escuela técnica, donde los alumnos deberán extraer las ideas centrales de los videos e interiorizarse con la historia, para luego exponer sus ideas en clase, luego deberán elaborar un video, con la siguiente consigna, “Pensar cómo harían ellos para incentivar a que las mujeres se animen a elegir una escuela técnica que siempre fue orientada a los hombres”.

ACTIVIDADES EN LA CASA	ACTIVIDADES EN LA ESCUELA
	<p>Clase 1</p> <p>Explicación del docente sobre el trabajo a realizar.</p> <p>Indagar sobre la opinión de los alumnos sobre el tema, “Mujeres en la Escuela Técnica”.</p> <p>Armado un cuadro sobre ¿Cuáles serían los motivos de que hay tan pocas mujeres en el sistema? y las ventajas de estudiar en una escuela técnica.</p> <p>Organizar grupos de tres o cuatro integrantes, incluyendo a una mujer por grupo, para realizar la tarea en la casa.</p>
<p>Clase 2</p> <p>Observar los siguientes videos en sus casas y en grupo.</p>	<p>Clase 3</p> <p>Compartir en clases las ideas extraídas de los videos, en un Camp Tools.</p> <p>Iniciar</p>



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



https://www.youtube.com/watch?v=D_w-LWRw_bw

<https://www.youtube.com/watch?v=4cp4PiU6SbM>

<https://www.youtube.com/watch?v=FLLUdQPYxS0>

Elaborar un mapa conceptual sobre las ideas principales. Utilizar para esta presentación el Camp Tools (es un programa que permite crear mapas conceptuales de forma muy sencilla. En un mapa conceptual se pueden destacar los puntos más relevantes de un tema a explicar)

Pensar por qué es importante eliminar los estereotipos de género, lograr una igualdad y la necesidad que mayor cantidad de mujeres puedan acceder a la educación técnica, para iniciar la grabación del video interactivo, cuya consigna será; “Pensar cómo harían ellos para incentivar a que las mujeres se animen a elegir una escuela técnica que siempre fue orientada a los hombres”.

Clase 4

Continuar y finalizar La presentación iniciada en la clase anterior.

Clase 5

Exposición del Trabajo Final



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



Etapa 3: Evaluación mediante el uso de rúbricas.

Primer y segunda rúbrica se evaluará el trabajo de las tres primeras clases

COMPETENCIAS	INDICADORES	DEFICIENTE 1 AL 3	REGULAR 4 AL 6	BUENO 7	MUY BUENO 8 AL 9	EXCELENTE 10
TRABAJO EN GRUPO	Logra ser parte de un grupo de pares, adaptándose al lugar que le toca ocupar según lo requiera la actividad.	NO LO HACE	No logra integrarse plenamente al grupo, en algunas ocasiones participa en la actividad.	Se integra, y participa, pero no expone sus ideas espontáneamente.	Se integra aporta ideas, e interactúa con sus compañeros.	Participa, se integra y aporta ideas de manera excelente. organiza y genera un buen ambiente en el grupo.
COMPRENSIÓN	Identifica la idea principal; localiza información específica; utiliza la información para desarrollar un argumento.	NO LO HACE	No reconoce la idea principal de la secundaria; reconoce alguna frase; observa varias veces el video	Puede distinguir las ideas secundarias; localiza con apoyo del docente donde se encuentra la información; con apoyo del docente	Discrimina la idea principal y secundaria y la expresa con ayuda del material; identifica la información del material sin ayuda del docente.	Identifica la idea principal y secundaria y la puede expresar con sus palabras; localiza la información sin ayuda y luego la expresa sin ayuda en forma ordenada; argumenta en



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



			para localizar la información específica; usa palabras u oraciones del video para referirse al contenido del mismo.	expresa con sus propias palabras el contenido del video.		base a sus ideas el contenido y lo expresa en forma clara y precisa.
CONOCER Y AUTO- REGULAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE.	Organiza la información que se proporciona, genera su propio proceso de indagación; plantea cómo llevará a cabo una actividad.	NO LO HACE	Lo hace con ayuda del Docente o de terceros. Se concentra por periodos cortos.	Lo hace con errores, esporádica- mente o con algunas actividades específicas.	Lo hace notablemen- te, sin dificultad o frecuenteme- nte.	Lo hace excelentemen- te sin dificultad. Muestra autonomía.



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



COMPETENCIAS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
	1	4 AL 6	7	8 AL 9	10
Presenta el trabajo según el formato pedido.	NO LO HACE	El trabajo apenas cumple con lo pedido.	El trabajo cumple con el 50 % de lo pedido.	El trabajo cumple parcialmente con lo pedido.	El trabajo cumple con el 100% de lo pedido.
Material de apoyo.	NO CUENTA CON NINGÚN MATERIAL	El material es escaso, desprolijo, no cuenta con imágenes, poco legible.	Presenta material de apoyo, pero es poco relevante para la información.	El material de apoyo es variable y coherente.	El material de apoyo es variable y coherente, presenta imágenes, colores, es legible prolijo. El contraste es el adecuado.
Comunica resultados en forma oral, argumentando su trabajo, con lenguaje científico adecuado.	NO LO HACE	El alumno no logra comunicar, debe recurrir a la lectura en varias ocasiones.	El alumno en forma parcial comunica la información, falta fluidez para expresarse.	El alumno comunica la información, hay fluidez y rara vez utiliza lenguaje científico.	El alumno comunica correctamente la información, con fluidez y utiliza correctamente



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



					el lenguaje científico.
--	--	--	--	--	-------------------------

Rúbrica para evaluar el video terminado elaborado por el alumno.

CONTENIDO	DEFICIENTE 1	BUENO 4 a 6	MUY BUENO 7 a 8	EXCELENTE 9 a 10
Contenido original y relevante.	No posee contenido.	El material es escaso, desprolijo, no es original ni relevante al tema.	El material de apoyo es variable y coherente.	El material de apoyo es variable y coherente, presenta gran variedad de imágenes, colores, es prolijo. El contraste es el adecuado.
Música de fondo, sonido adecuado al mensaje.	No posee música, ni sonido.	Música y sonido no adecuado al tema.	Música y sonido adecuado al tema tratado en el video.	Gran variedad de música y sonido adecuado al tema.
Guion, redacción coherente, ortografía, vocabulario.	No se realizó.	Cumple con algunos de los requisitos, falta coherencia, vocabulario acorde,	Cumple con los requisitos, falta mayor redacción, cuenta con algunos errores ortográficos.	Cumple con todo los requisitos que debe contener el guion.



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



		errores ortográficos.		
Trabajo colaborativo.	No se logró.	Se organizan parcialmente, no distribuyen todas las tareas, poca cantidad de integrantes con falta de compromiso.	Se organizan coherentemente, hay compromiso de sus miembros, pero falta equidad a la hora de la realización del trabajo.	Se organizan y distribuyen las tareas, hay compromiso de sus miembros, cada miembro cumplió con el objetivo solicitado.
Adecuado uso de vocabulario convencional, lenguaje científico adecuado.	No se realizó.	Vocabulario inadecuado.	El alumno en forma parcial se utiliza el vocabulario convencional y lenguaje científico. Falta fluidez para expresarse.	Comunicación correcta, con fluidez y utilización correctamente del lenguaje científico y vocabulario convencional.
Ambientación.	No se logró.	Se logró medianamente, falta elementos acorde a lo	Solo se enfoca en una parte del tema a tratar.	Ambientación acorde al tema y al lugar de grabación.



Coordinación
General de
Educación
Superior



Formación
Continua



		que se busca transmitir.		
Desenvolvimiento.	No se observa.	No hay fluidez a la hora de comunicar.	Comunican correctamente, pero algunos no cuentan con la fluidez para expresarse.	Comunicación y fluidez y postura excelente.