

**Título del trabajo:
PROYECTO ESCOLAR
“COEDUCACIÓN:
MUJERES
EXTRAORDINARIAS;
CRECIENDO EN
IGUALDAD”**



COORDINACIÓN GENERAL
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
GOBIERNO DE MENDOZA

El trabajo presentado es a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía 2019 “El rol de la mujer en la construcción de la Localía” y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.

Nombre y Apellido: Andrea Lourdes
Canavese D.N.I.: 35841448

Correo Electrónico:
andreyta.77@hotmail.com



PROYECTO ESCOLAR “COEDUCACIÓN: MUJERES EXTRAORDINARIAS: CRECIENDO EN IGUALDAD”

"Solamente cuando las mujeres comienzan a sentirse en su casa sobre esta tierra, vemos aparecer una Rosa Luxemburgo, una madame Curie. Demuestran con brillantez que no es la inferioridad de las mujeres lo que determina su insignificancia histórica: su insignificancia histórica las condena a la inferioridad". Simone de Beauvoir, filósofa y escritora francesa.

ETAPA 1

Introducción

Recordemos lo que significa coeducar. Coeducar consiste en el desarrollo de todas las capacidades, tanto de niñas como de niños, a través de la educación. Tiene como objetivo hacer personas dialogantes e implica respeto hacia todo lo que nos rodea: personas, medio ambiente, animales. La Coeducación es una garantía para la prevención de la violencia.

Coeducar significa educar para la democracia. No se puede hablar de democracia mientras que haya desigualdades sobre la mitad del género humano. La igualdad entre hombres y mujeres es una necesidad para conseguir unas escuelas más justas y que preparen a nuestras/os alumnas/os de forma integral, y les capaciten para vivir en una sociedad igualitaria en derechos y responsabilidades para hombres y mujeres.

Es verdad que se ha avanzado mucho en este camino gracias al continuado esfuerzo reivindicativo de las mujeres, pero también lo es que todavía queda un largo camino por recorrer en todos los aspectos y que los avances en los modelos de relaciones entre hombres y mujeres se viven con tensión o malestar por el desafío que entrañan. Sirva de ejemplo los episodios de violencia de género que se reiteran con una escandalosa frecuencia.

Por esto es necesaria una intervención activa y constante desde el ámbito educativo de forma transversal en todas las actividades programadas que haga visibles las diferencias entre chicos y chicas, para facilitar el reconocimiento de las desigualdades y discriminaciones que aquellas pueden producir y producen, visualizar la contribución de las mujeres al desarrollo de las sociedades, valorando el trabajo que tradicionalmente han realizado, un uso no discriminatorio

del lenguaje, la reflexión sobre la injusticia de los privilegios en una sociedad democrática y de la pervivencia de papeles sociales discriminatorios en función del sexo.

Esta acción de concienciación y cambio no debe quedarse en el ámbito escolar para que sea eficaz, tiene que extenderse a toda la comunidad, a los hombres y a las mujeres. Esta firme convicción de que no es posible la libertad sin igualdad nos debe llevar al fomento de actitudes no sexistas en la educación para eliminar así las barreras de la discriminación y el prejuicio.

Objetivo General:

Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustenta la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres.

Objetivos Específicos:

- Promover las condiciones para la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra, sean reales y efectivas, superando los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud, así como facilitar la participación de todos/as los/as ciudadanos/as en la vida pública, económica y social.
- Propiciar la efectiva igualdad del hombre y la mujer, promoviendo la plena incorporación de ésta en la vida social y superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política.
- Respetar a la diversidad mediante el conocimiento mutuo, garantizándose que no se produzca segregación del alumnado pro razón de sus creencias, sexo, orientación sexual, etnia o situación económica y social.
- Reconocer el pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social.
- Fomentar la igualdad de trato entre ambos sexos desde edades tempranas, preparando al alumnado para una sociedad en la que prime la mayor libertad, convivencia y calidad socioafectivo.
- Empoderar a las alumnas y proveerlas de la información y estrategias necesarias para prevenir situaciones de violencia de género.

- Involucrar a las alumnas en la conveniencia y dotarlas de las herramientas necesarias para participar activamente en la causa a través de los cauces que ofrece la democracia.

Metodología de trabajo.

La Coeducación no se va a trabajar como un hecho puntual sino que todos los momentos se aprovecharán para desarrollar en el alumnado actitudes de igualdad a través de nuestro vocabulario, lenguaje, actitudes, que impregnarán nuestra actividad educativa.

Las actividades se realizarán por grupos preferentemente para la reflexión, elaboración de propuestas de cambio y la elaboración de aprendizajes colectivos.

Se pretende despertar una actitud crítica y reflexiva mediante debates, análisis de noticias, valores sociales, realidades sociales e interiorizando distintos roles intentando solventar dichos estereotipos.

Se trabajará una metodología basada en el juego, en el buen uso de juguetes y en la realización de juegos conductivos - tradicionales que favorezca la igualdad de sexos, evitando estereotipos ante cualquier tipo de juego y juguetes.

Se partirá del entorno más cercano al lejano, valorando la figura de la mujer, en su entorno más inmediato, como en los acontecimientos acaecidos a lo largo de la historia cuyas protagonistas son mujeres.

Planificación

¿Qué hacer?

La propuesta del presente proyecto es conocer y detectar a las mujeres que sufren violencia, discriminación y acoso. Luego reflexionar, interactuar y concientizar para evitar este tipo de problemas sociales. Se trabajarán seis actividades planteadas a partir de juegos, charlas, reflexión y debates.



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS
¿Para qué?



La idea central del proyecto consiste en acercar a los alumnos a los saberes específicos que descubren a las víctimas de violencia y discriminación hacia las mujeres para actuar ante casos emergentes.

Contribuyendo en el desarrollo del vocabulario, en la adquisición de conocimientos. Incentivar la escucha comprensiva y proporcionar la oportunidad de descubrir la potencialidad de las otras personas; integrar e incluir.

¿A quiénes?

Los beneficiarios del proyecto son todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente las mujeres.

¿Con quiénes?

El proyecto estará a cargo de todos los alumnos de la escuela desde primero hasta quinto. Contarán con la guía y participación especial de todos los profesores de la escuela.

¿Dónde?

Las actividades expositivas, dialógicas y reflexivas se llevarán a cabo en el establecimiento educativo.

¿Cuándo?

Durante todo el ciclo lectivo.

¿Cómo?

A través de guías y exposiciones en clase. Entre otras actividades. Charlas, debates.

Alusión a fechas importantes. Producción escrita de cuentos y textos biográficos.

Medios e instrumentos con los que contamos:

Recurso económico: el dinero de la cooperadora de la escuela, contribuciones monetarias de los docentes y alumnos.

Al utilizar los recursos propios de Educación y del Centro los gastos se reducen sólo a material fungible y fotocopias.

Recurso humano:

Docentes, preceptoras, padres y/o madres acompañantes.

Recursos materiales:

Sala de video. Ordenador, pizarra, equipos informáticos, proyector, impresora y fotocopiadora.

Material fungible: folios, papel tamaño cartel, bolígrafos, lapiceros y rotuladores.

Dossier dirigido al profesorado y profesionales.

Diferentes videos contra la violencia de género. (Para padres, docentes y alumnado) y campañas de sensibilización.

Evaluación:

Los criterios de evaluación son:

- Utilización de lenguaje no sexista.
- Desarrollo de actitudes coeducativas en todos los sectores de la Comunidad Educativa.
- Sensibilización con la problemática social de violencia de género.

Los mecanismos de evaluación son:

- Diagnóstico inicial del centro educativo a través de cuestionarios, tablas, estudios...
- Recogida de datos de las actividades puntuales mediante diferentes medios (diario de clase, registro,...)

- Observación sistemática de todo el proceso.
- Propuestas de mejoras

ACTIVIDADES

Primera actividad:

El día internacional de la Tolerancia”. Reflexionaremos sobre las fichas:

- “¿Quién hace qué? y ¿Qué es cultural y qué es biológico?”
- Día de los derechos del niño/a”. Comentar los artículos de sobre los deberes y derechos del alumnado.
- Día de la violencia de género”. Construiremos el árbol de la igualdad, los niños/as colocaran un eslogan conmemorativo del día de la violencia de género. Realizar un concurso de redacciones sobre las mujeres maltratadas.

Segunda actividad:

Celebraremos la campaña del juguete “No bélico” y “No sexista”.

- Se elaboraran juguetes utilizando material de reciclaje.
- Día de la Constitución. El alumnado de trabajará en clase los artículos que hagan referencia a la igualdad entre hombres y mujeres. Fichas sobre la Constitución. Jornada de convivencia en el patio

Tercera actividad:

- Día de la Paz. Paloma gigante rellena de tapones blancos. Y fichas alusivas a este tema.
- Presentar biografías de personalidades relevantes mendocinas, tanto hombres como mujeres.

Cuarta actividad:

Día internacional de la mujer. (8 de marzo). Realización de cometas, donde volarán nuestros mejores deseos de tolerancia, respeto, solidaridad, igualdad para nuestro centro y la vida. Todas las cometas se expondrán en la entrada para que puedan ser visitadas por los padres y las madres.

Quita actividad:

Día del libro (23 Abril). Se trabajará en la creación de cuentos cortos coeducativos que posteriormente serán encuadernados y expuestos en la biblioteca. Algunos de ellos se contarán en el Salón de Actos para todo el alumnado.

Temas:

- Biografía. Se buscarán biografías de mujeres que hayan tenido papel relevante en la historia de Mendoza.
- La mujer en las letras de la música actual
- La figura de la mujer en el “Reggaetón”
- La mujer en el arte
- La mujer en la iglesia
- Celos y Nuevas Tecnologías
- Alcohol, drogas y violencia de género

Sexta actividad:

- Día de la madre. Valoración del papel de la madre. Estudio de una jornada de la vida cotidiana de una familia. Fichas alusivas.
- Día del trabajo (1 de Mayo). Invitación de madres y padres al aula para contar a que se dedican y les informe de la importancia del sexo.

TÍTULO DEL TRABAJO: PROYECTO ESCOLAR "COEDUCACIÓN: MUJERES EXTRAORDINARIAS; CRECIENDO EN IGUALDAD"

NOMBRE Y APELLIDO: ANDREAL CANAVESE

D.N.I.: 35841448

CORREO ELECTRÓNICO: ANDREYTA.77@HOTMAIL.COM

"Solamente cuando las mujeres comienzan a sentirse en su casa sobre esta tierra, vemos aparecer una Rosa Luxemburgo, una madame Curie. Demuestran con brillantez que no es la inferioridad de las mujeres lo que determina su insignificancia histórica: su insignificancia histórica las condena a la inferioridad". Simone de Beauvoir, filósofa y escritora francesa.



Objetivo General:

Promover la adquisición por el alumnado de los valores en los que se sustenta la convivencia democrática, la participación, la no violencia y la igualdad entre hombres y mujeres.



Temas a tratar:

Tolerancia y Violencia de Género



Juguetes no sexistas

¡LIBERTAD PARA JUGAR!

NO JUEGUES CON SU FUTURO

LOS JUGUETES SEXISTAS LIMITAN SU LIBERTAD

SEZ

Constitución y Día de la paz

Constitución y Día de la paz

Día de la mujer y Día del trabajo



Otros Temas:

Biografía. Se buscarán biografías de mujeres que hayan tenido papel relevante en la historia de Mendoza.

La mujer en las letras de la música actual

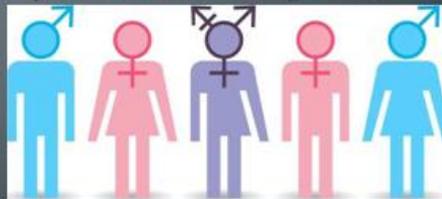
La figura de la mujer en el “Reggaetón”

La mujer en el arte

La mujer en la iglesia

Celos y Nuevas Tecnologías

Alcohol, drogas y violencia de género





Los esperamos!!!



Rúbricas de proceso y evaluación del trabajo en equipo.

CRITERIO	1	2	3	4
Participación	Raras veces aporta ideas o no participa de la toma de decisiones del grupo	Algunas veces proporciona ideas en la discusión del grupo, y hace lo se le pide	Generalmente proporciona ideas útiles en la discusión del grupo, y cumple con lo programado	Siempre proporciona ideas útiles en la discusión del grupo Evalúa alternativas en base a la viabilidad
Actitud	Con frecuencia critica en público el trabajo de sus compañeros d equipo. Justifica sus carencias en los errores de sus pares y dificultades en la realización del proyecto. No ayuda a mantener la unión en el equipo.	A veces muestra una actitud positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. No le preocupa la unión en el equipo	Su actitud es generalmente positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. Colabora en mantener la unión en el equipo.	Su actitud es siempre positiva ante el trabajo en equipo y proyecto. Siempre busca mantener la unión en el quipo.
	No cumple los roles asignados. No se	Asume roles algunos determinados	Asume roles y colabora en la realización.	Siempre asume eficientemente sus roles o

Responsabilidad	compromete con el trabajo.	por el equipo. Su participación es regular en el desempeño de su equipo.	su participación es buena en el desempeño de su equipo	temas de los cuales se hace cargo. Su participación es clave en el desempeño de su equipo
Resolución de conflictos	En situaciones de desacuerdos o conflicto, no escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas y le cuesta aceptar el consenso o la solución.	En situaciones de desacuerdos o conflicto, pocas veces escucha otras opiniones y acepta sugerencias. No propone alternativas para el consenso, pero los acepta.	En situaciones de desacuerdos o conflicto, casi siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. A veces propone alternativas para el consenso o la solución	En situaciones de desacuerdos o conflicto, siempre escucha otras opiniones y acepta sugerencias. siempre propone alternativas para el consenso o la solución
Seguimiento del tema	No se mantiene en el tema o actividad, no cumple con el tiempo programado.	Se mantiene en el tema o actividad algunas veces, del tiempo programado.	Se mantiene en el tema o actividad la mayor parte del tiempo programado.	Se mantiene en el tema o actividad todo el tiempo programado.

Uso del tiempo	No tiene los productos realizados, el equipo debe asumir el trabajo de esta persona por su irresponsabilidad con los tiempos.	Tiende a demorarse en la presentación de sus productos en las fechas establecida, generalmente los tiene para las fechas límites.	Es organizado, aunque en ocasiones ha tenido atrasos en la presentación de sus productos en las fechas establecidas	Siempre es organizado y presenta sus productos en las fechas establecidas
-----------------------	---	---	---	---

Rúbricas de proceso y evaluación de la escritura.

Niveles de desempeño	Excelente 3	Satisfactorio 2	Insatisfactorio 1	Puntaje
Criterios a evaluar				

Estructura	Escriben un texto expositivo respetando sus características, propósito y estructura.	Escriben un texto expositivo respetando algunas de sus características, propósito y estructura.	Escriben un texto expositivo sin embargo, no respetan sus características, propósito y estructura.	
Propósito	Eligen un formato adecuado al propósito del texto expositivo.	Eligen un formato que aunque se entiende, no es el adecuado al propósito del texto expositivo.	Eligen un formato inadecuado al propósito del texto expositivo.	
Progresión de la información	Se evidencia progresión temática de la información párrafo a párrafo.	Se evidencia poca progresión temática de la información. Párrafos desordenados.	No existe progresión temática de la información. Párrafos desconectados.	
Imágenes o fotografías	Incluyen una o varias imágenes o fotografías con epígrafe para complementar la información y aportar claridad.	Incluyen una o varias imágenes o fotografías sin epígrafe para complementar la información pero no son claras.	No incluyen imágenes o fotografías.	
Vocabulario y tipografía	Utilizan sinónimos evitando repeticiones innecesarias. La letra es grande y legible.	Utilizan pocos sinónimos y aparecen repeticiones. La letra es grande, pero no es legible.	No utilizan sinónimos, abundan las repeticiones. La letra es pequeña e ilegible.	

Ortografía	El 60% de las palabras del texto están bien escritas, haciendo un uso correcto de las tildes y signos de puntuación.	Entre el 59% y el 31% de las palabras del texto están bien escritas, respetando las tildes y la puntuación.	Menos del 30% de las palabras del texto están bien escritas, respetando las tildes y la puntuación.	
Trabajo colaborativo	Todos participan con entusiasmo y comparten la responsabilidad en las distintas tareas.	La mayoría de los miembros participa con entusiasmo y comparten la responsabilidad en las distintas tareas.	Una minoría participa con entusiasmo y la responsabilidad en las distintas tareas recae sobre esta minoría.	
Responsabilidad	Los alumnos cumplen con el material y con las actividades solicitadas en tiempo y forma.	Los alumnos no cumplen con el material solicitado sin embargo, buscan alternativas para realizar las actividades.	Los alumnos no cumplen con el material solicitado y no buscan alternativas para realizar las actividades.	