



DIRECCIÓN GENERAL
DE ESCUELAS



*El presente trabajo es presentado a los fines de aprobar el curso **Memorias de la Localía 2019, El rol de la mujer en la construcción de Localía**, para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.*

TEMA: “LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA VIDA POLÍTICA Y EDUCATIVA EN RIVADAVIA”.

INTEGRANTES:

Marisa Maldonado DNI: 30.676.278 - marisamaldonado87@gmail.com

Daniela Chirino DNI: 33.829.857 - danichirino2014@gmail.com

Stella Campagna DNI: 34.756.237 - stelycampagna@gmail.com

Laura Bezier DNI: 33.889.660 - laubezier89@gmail.com

Sabrina Frías DNI: 33.801.070 - sfrias333@gmail.com

Gisela Santander DNI: 34.804.062 - giselasantander66@gmail.com

Evelin Baigorria DNI: 33.890.707 - eve9baigorria@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN:

El rol de la mujer en la construcción de la Localía, a lo largo de la historia, ha ido tomando diferentes dimensiones. En la época de la Ilustración, que es igual a emancipación, las mujeres estaban fuera de ella, ya que no se las consideraba parte de la ciudadanía, con el tiempo la mujer consigue el acceso masivo a la educación universitaria.

En las provincias de la Argentina, además se comienzan a crear distintos organismos feministas, pero sus logros fueron paralizados con la dictadura de 1976, luego con el retorno de la democracia en 1983, se hace visible el feminismo en Argentina y con ello se producen importantes transformaciones, como la participación de la mujer en sectores populares, en partidos políticos, en 1995 nace el INCIHUSA en Mendoza (dependiente del Conicet), una Subunidad de Estudios de Género, donde los estudios de la mujer adquieren presencia institucional, entre otras cosas.

En nuestras aulas surgen diferentes planteos acerca de ¿Cuál es el rol que ocupa la mujer de la sociedad actual en el ámbito político-educativo? Este proyecto apunta a resolver éste interrogante, como así también que los alumnos conozcan cómo se desarrolló ese rol a lo largo de la historia.

PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:

El siguiente proyecto de investigación está dirigido a alumnos de 3° Año de la escuela 4-094 Félix Pesce Scarso de Rivadavia, pensado para el desarrollo de varias clases, los cuales, mediante una charla con la docente sobre el rol de la mujer, plantearon interrogantes acerca de esta temática.

Para dar respuesta a estos planteos, brindaremos a los alumnos material bibliográfico, relacionado con el tema, de Alejandra Ciriza y un video acerca de la participación política-educativa de la Mujer en Rivadavia (tomando como referencia una entrevista a la señora Florinda Seoane). Para que los alumnos busquen otros ejemplos participen en el foro y luego elaboren un Fotograma.

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la participación de la mujer en la vida política y educativa en Rivadavia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Relacionar lo planteado por la autora Alejandra Ciriza a nivel provincial, con la historia de la mujer rivadaviense.
- Indagar sobre la vida de Florinda Seoane tomada como referencia en la actividad política y educativa en Rivadavia.
- Investigar a cerca de otras personalidades políticas y educativas en Rivadavia.
- Elaborar un Fotograma con las mujeres que han tenido cierta participación política-educativa en Rivadavia.

METODOLGÍA:

- La docente explicara y dará a conocer la importancia de el Rol de la mujer en nuestra sociedad, y como ha ido cambiando a través del tiempo.
- Se establecerá la metodología de trabajo, ya que una parte se realizara en el aula con las docentes, y otra a través de la Classroom, para concluir después de las actividades realizadas en el armado de una fototeca, que se expondrá en la escuela.

Para dar comienzo al trabajo, se procederá a realizar la observación de un video sobre la participación política educativa de la mujer en Rivadavia (tomando como referencia una entrevista a la señora Florinda Seoane). (<https://youtu.be/KyEdfBEnr1U>)

Luego dialogaremos sobre lo observado y destacaremos:

- Su rol en la docencia,
- Su participación política.

CLASE INVERTIDA:

Se trabajara con los alumnos en la Classroom: *El rol de la mujer en la construcción de Localía* (código de la clase 1ioq4lx)

ACTIVIDADES:

PRIMERA ETAPA: DESDE EL 7 OCTUBRE

1. Luego de la observación, en grupo de cuatro integrantes, realizaran las siguientes actividades en la plataforma

Responder:

- ¿En qué ámbito se desarrolló primero, en el político o en el educativo?
- En la actualidad ¿qué actividad desarrolla?
- Subí a la plataforma tu opinión acerca de lo charlado en clases.

SEGUNDA ETAPA: DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE

Leer el material teórico "MILITANCIA Y ACADEMIA: UNA GENEALOGÍA FRONTERIZA. ESTUDIOS FEMINISTAS, DESDE GÉNERO Y MUJERES EN MENDOZA, de Alejandra Ciriza.

Responder:

- a. ¿Estás de acuerdo con la participación que se le ha dado hoy en día a la mujer?
- b. ¿En qué aspectos consideras que la mujer todavía no ha logrado igualdad?
- c. Posteriormente invitaremos a los estudiantes a indagar en su historia familiar o local a cerca de mujeres que hayan tenido una participación destacada en el ámbito político y/o educativo.

TERCERA ETAPA: 21 AL 25 DE OCTUBRE

- a. Una vez identificadas estas mujeres, los alumnos deberán buscar fotos e información sobre su labor.
- b. Luego subir a la plataforma lo encontrado y compartir e intercambiar información.

ETAPA FINAL: 25 DE OCTUBRE

- Los alumnos deberán armar una fototeca con la información de las mujeres investigadas, para exponerla luego en los pasillos de la escuela.
- Materiales a utilizar: papel afiche, cinta de papel, fibrones, fotos, etc.

Responder y subir a la plataforma tu opinión:

- a. ¿Te pareció importante el tema trabajado?
- b. A parte de la mujer que investigaste ¿qué otra mujer te pareció interesante? ¿por qué?

RECURSOS HUMANOS:

- Profesores de Historia de 3º Año.
- Alumnos de 3º Año.

RECURSOS FINANCIEROS:

Se prevé un gasto menor a los \$100, que será cubierto por la cooperadora del establecimiento.

IMPACTO ESTIMADO:

El impacto estimado para este proyecto de investigación, es que los alumnos conozcan a cerca de la participación de la mujer en los ámbitos político y educativo a lo largo de la historia en Mendoza, despertar el interés de los mismos a cerca del lugar que ocupa la mujer en estos ámbitos en la localidad rivadaviense, a través de la investigación

sobre la vida de la señora Florinda Seoane y que puedan conocer a otras personalidades femeninas del lugar.

TERCERA ETAPA: RÚBRICA DE EVALUACIÓN.

CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO	DESEMPEÑO			
		9-10 siempre	8-7 A veces	6-4 casi nunca	3-1 nunca.
Observación Crítica	Observa, analiza y extrae datos relevantes del video.				
Participación en foro educativo	Utiliza el foro para compartir opiniones, información, dudas.				
Comprensión Lectora	Lee el material asignado por la docente. Marca y extrae idea principales. Elabora resúmenes.				
Dominio de estrategia de búsqueda de información	Busca información en su entorno acerca del trabajo realizado.				
Trabajo en equipo	Cumplen con las consignas dadas por la docente.				
Elaboración de Conclusiones finales.	Elabora su conclusión personal del trabajo realizado y la comparte en clase.				

Interés y participación en el proyecto.	Gran interés y desempeño en el proyecto.				
Presentación de la fototeca.	Prolijidad a la hora de elaborar la fototeca.				