



El trabajo presentado es a los fines de aprobar el curso Memorias de la Localía 2019 “Genocidio y derechos humanos” y para ser incorporado en el Repositorio de trabajos finales 2019.

# Genocidio y derechos humanos

## Terrorismo de Estado:

### Centros clandestinos de detención

Integrantes:

Lomoro María Valeria. D.N.I. 26.305.728 [valerialomoro@gmail.com](mailto:valerialomoro@gmail.com)

Pérez Romina Silvia. D.N.I. 26.305. 839 [romisilvia.perez@gmail.com](mailto:romisilvia.perez@gmail.com)

Serrano Claudia Beatriz. DNI 32.427.111 [claudiabeatrizserrano1986@gmail.com](mailto:claudiabeatrizserrano1986@gmail.com)

## FUNDAMENTACIÓN:

El ejercicio de la democracia se ha visto interrumpido en nuestro país en reiteradas oportunidades. El último golpe cívico militar se diferenció de los anteriores porque por primera vez las tres fuerzas, ejército, marina y fuerza aérea, actuaron conjuntamente e implementaron el terrorismo de estado utilizando como excusa la necesidad de combatir la subversión para garantizar la paz social, cuando lo que en realidad se pretendía era disciplinar a la sociedad e instalar el miedo. Con este fin, la Junta militar instaló en todo el país centros clandestinos de detención, instalaciones ilegales, donde los detenidos eran aislados, interrogados y brutalmente torturados. La provincia de Mendoza y en particular nuestro departamento, San Rafael, no quedaron exentas a las consecuencias de este Proceso de Reorganización Nacional.

Es necesario recordar este capítulo oscuro de nuestra historia, transmitir y despertar en las nuevas generaciones sentimientos opuestos a toda forma de represión, autoritarismo y violación de los derechos humanos.

## PLANIFICACIÓN:

### **Objetivo general:**

Conocer y comprender como el gobierno militar a través del terrorismo y utilización de los recursos públicos y estatales destruyó toda participación política, social y sindical.

### **Objetivos específicos:**

- ❖ Conocer que son y cómo se clasificaban los centros clandestinos de detención instalados durante la dictadura cívico militar de 1976 en Argentina.
- ❖ Conocer la ubicación de los CCD en el departamento de San Rafael.
- ❖ Reflexionar sobre los derechos humanos vulnerados en la última dictadura militar.

### **Metodología:**

El proyecto será realizado en forma interdisciplinar en las materias de Historia, Instituciones políticas y sociedad y Tic, por estudiantes de 4º año de secundario orientado, quienes realizarán las siguientes actividades:

❖ Realizar una investigación sobre la temática. Los alumnos deberán buscar información, en libros, diarios de la época, web (página de CONADEP, videos), sobre las instalaciones que fueron adaptadas en San Rafael, como centros clandestinos de detención (CCD).

❖ Acordar entre todo el grupo clase y los docentes que harán el seguimiento y evaluación del proyecto, cuál será la información o datos puntuales que se querrá transmitir sobre los CCD y en base a esto clasificarla y organizarla, por ejemplo, ubicación espacial de los CCD, clasificación de los mismos: LD (lugar definitivo), LT (lugar transitorio), derechos humanos vulnerados, etc.

❖ Los alumnos, organizados en ocho (8) grupos, presentarán la información y las imágenes seleccionadas con el diseño y armado de un recurso tecnológico, el cual, deberá ser apropiado y atractivo (Power Point, Prezi, MovieMaker, etc.). Cada uno de los trabajos serán subidos a YouTube.

❖ El grupo completo de alumnos, con la asistencia y seguimiento del docente de tic, creará un mapa interactivo con la ubicación de los CCD que funcionaron en San Rafael y se lo vinculara a un código QR. Este recurso será expuesto en lugares estratégicos de la ciudad y en el mismo se registrarán los links de las producciones de los alumnos (YouTube) para que también se tenga acceso a ellos.

❖ Realizar cartelería con el código QR impreso para su distribución y difusión, estos serán exhibidos en instituciones escolares, bibliotecas públicas, museos, plazas, parques, locales comerciales, etc.

#### DURACIÓN:

El proyecto se realizará en el transcurso del segundo cuatrimestre en los tres espacios curriculares involucrados y será la evaluación integradora.

#### TIEMPOS

1° y 2° semana: Búsqueda de información y selección y organización de la misma.

3° semana: Armado del recurso tecnológico en forma grupal.

4° semana: Corrección.

5° semana: Creación del mapa interactivo, vinculación a un Código QR.

6° semana: Realización de la cartelería con la impresión del Código QR y links de los videos realizados por los alumnos.

7° semana: Distribución de la cartelería.

#### RECURSOS HUMANOS:

Los responsables de la realización del proyecto serán los estudiantes de 4° año y los docentes de los espacios curriculares de Instituciones políticas y sociedad, Historia y Tic quienes tendrán la función de acompañar, monitorear y evaluar durante todo el proceso de producción a los alumnos.

Los trabajos serán expuestos y socializados con la comunidad educativa con el propósito y objetivos de generar una instancia de reflexión, concientización, conmemoración y homenaje a las víctimas directas e indirectas de esos tristes años de nuestra historia.

#### RECURSOS FINANCIEROS:

Se requerirá para la realización de cartelería \$1500. El dinero será aportado por los estudiantes con la colaboración de los docentes que llevan a cabo el proyecto.

#### FLIPPED CLASSROOM:

La clase invertida se planteará en primera instancia mediante una presentación en Genial.ly a través del siguiente enlace: <https://view.genial.ly/5db5f6f5d10ab40fd2eec379/video-presentation-proyecto-centros-clandestinos-de-detencion>, que los estudiantes visualizarán en sus hogares con algún dispositivo móvil conectado a internet.

En la siguiente clase, los estudiantes realizarán preguntas al docente sobre los puntos que no hayan quedado claros y comenzarán a trabajar en la parte investigativa.

## EVALUACIÓN

### Rúbrica de proceso

Criterio de evaluación	Excelente 10	Muy bueno 9 - 8	Bueno 7	Regular 6 - 3
<b>A:</b> participa activamente en el equipo de trabajo, aportando criterios de solución a la actividad planteada.				
<b>B:</b> la información seleccionada está claramente relacionada con el objetivo general del proyecto y proporciona varias ideas secundarias.				
<b>C:</b> realiza las actividades en los tiempos establecidos para cada una de las etapas.				
<b>D:</b> tiene una actitud de respeto y tolerancia a los demás integrantes del equipo de trabajo.				

## Rúbrica de evaluación

Aspectos a evaluar	Describir el logro de cada aspecto evaluado.				Observaciones  Individuales
	Excelente ( 10 ptos)	Muy bueno ( 9-8 ptos)	Bueno (7 ptos)	Regular ( 6 ptos o menos)	
Búsqueda de información:  La información seleccionada está claramente relacionada con el objetivo general y específico del proyecto.					
Creatividad y originalidad:  En el diseño del recurso digital elegido para organizar la información que se corresponda con las inquietudes de los turistas.					
Uso de recursos visuales:					

<p>Los estudiantes confeccionan adecuadamente los recursos visuales para quienes está destinado.</p>					
<p>Calidad de la presentación:</p> <p>Elaboración de cartelera apropiada y atractiva con el código.</p>					
<p>Entrega del producto:</p> <p>La actividad con los criterios establecidos para su elaboración o realización.</p>					
<p>Distribución de cartelera:</p> <p>En los espacios públicos y privados acordados entre los docentes y los alumnos.</p>					

